

ヨーロッパ15世紀刊本集成 インキュナブラ

INCUNABULA

The Printing Revolution in Europe, 1455-1500

分野別ユニット目録

1455年マインツにおけるグーテンベルクの印刷に関する記録以降、印刷術とその印刷物によって世界は革新しました。人文主義者の活躍や古典ギリシャの復興、宗教改革から対抗宗教改革を経て、そして近代国家の成立から現代にいたるまで印刷技術による影響を受けていないものはありません。

本資料はこれらの印刷物のうち、グーテンベルク以降15世紀の終わりまでに印刷された【インキュナブラ】をマイクロフィッシュ化して提供する一大コレクションです。

【インキュナブラ】とは、1643年に出版されたJohann SaubertusによるBibliothecae Noribergensisの付録リストを基盤とした、1455年頃から1500年の12月31日までに刊行された揺籃期印刷本の事であり、これらの印刷点数は約四万点に上ったとされ、そのうち三万点ほど現存を確認されています。現在は世界に散在し、貴重本として扱われ、一般には利用できなかったインキュナブラのうち約二万点が、本資料の刊行により利用可能となります。(継続刊行中。2011年6月現在91ユニット既刊。)

◎ 各ユニットは、分野別に編集されており、ユニット毎に分売可能です。

ユニット一例

・聖書 ・神学 ・マインツにおける初期印刷物 ・哲学 ・自由七科 ・イタリア人文主義

⇒詳細は、次ページ以降をご覧ください。

【収録タイトルの選定】

マーティン・デイヴィス博士の指導の下、英国図書館主導による国際的な協同作業で編纂されたデータベース Incunabula Short Title Catalogue (ISTC) から選定、ISTC に収められた約30,000点の3分の2のインキュナブラが収録されます。

【ISTCプロジェクト参加図書館の主要館】

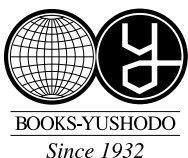
- * The British Library, London. * Bayerische Staatsbibliothek, München. * Bibliothèque Nationale, Paris.
- * The Bodleian Library, Oxford. * Cambridge University Library. * Gutenberg Museum, Mainz.
- * The Huntington Library, California. * John Rylands University Library.
- * The Newberry Library, Chicago. * The Royal Library, Stockholm. * Staatsbibliothek, Berlin.
- * Stadt- u. Universitätsbibliothek, Frankfurt. * Universitätsbibliothek, München. * The Vatican Library.

・価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。

・原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

日本総販売代理店：雄松堂

GC.:194 (0111) 06-11-450



株式
会社

雄松堂書店

Home Page: www.yushodo.co.jp

本社：〒160-0002 東京都新宿区坂町27 Tel: 03-3357-1411 Fax: 03-3356-8730 E-mail: sales@yushodo.co.jp
 京都：〒604-8101 京都市中京区御池通柳馬場角 京都朝日ビルディング5F Tel: 075-222-0165 Fax: 075-256-2032
 E-mail: kb@yushodo.co.jp

ヨーロッパ15世紀刊本集成 インキュナブラ
INCUNABULA: The Printing Revolution in Europe, 1455-1500

分野別ユニット目録

目次

マインツにおける初期印刷物	Printing in Mainz to 1480p. 3	フィレンツェの印刷物	Printing in Florence p.18
西洋古典の翻訳書	Classics in Translationp. 4	ヴェネツィアの印刷物	Printing in Venicep.19
イタリアにおける初期印刷物	Printing in Italy before 1472p. 5	フランス語圏の印刷物	Printing in French..... p.20
ギリシャ語印刷本	Printing in Greek.....p. 6	英国における印刷物	Printing in England..... p.21
イタリア人文主義	Italian Humanism.....p.7	ヘブライ語文献	Incunabula Hebraica..... p.22
哲学(古代・中世・ルネサンス)	Philosophy: Ancient, Medieval & Renaissance.....p.8	バルト海周辺の印刷物	Printing in the Baltic Area..... p.23
神学	Academic Theologyp.9	年代記・歴史編纂	Chronicles & Historiography p. 24
医学関係	Medical Incunabula.....p. 10	地図・地理関係	Image of the World: Geography & Cosmographyp. 25
法律文献	Law Incunabula.....p.11	探検記・旅行記	Image of the World: Travellers' Tales.. p. 26
修辞学文献	Rhetoric.....p.12	物語・ロマンス	Romances p.27
文法	Grammarp.13	その他のユニット p.27
科学(算術、幾何学、天文学、音楽)	Science.....p.14		
典礼書・祈祷書	Liturgyp.15		
聖書・聖書注解	Bibles and Commentariesp.16		
説教	Sermonsp.17		

ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA

マインツにおける初期印刷物

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Unit 1: Printing in Mainz to 1480.

選書・解説：ロッテ・ヘリング博士（前大英図書館副館長）

Introduction and selection: Dr. Lotte Hellinga (Former Deputy Keeper, The British Library).

全1ユニット マイクロフィッシュ327枚(133タイトル)ガイド付

ガイドの閲覧をご希望の方は、小社営業部までお申し付け下さい

▶1454年から1480年までにマインツで印行された130版以上のインキュナブラを収録。

▶ゲーテンベルクの42行聖書は2種収録。活字の組み直しや訂正による違いを比較可能。

■ 本ユニットはヨーロッパ活版印刷の黎明期に印刷されたテキストを集めたもので、1454年から1480年までにマインツで印行された130版以上の出版物を収録しています。その中には42行聖書を初めとするゲーテンベルクの印刷物、工房を引き継いだヨハン・フストとペーター・シェーフナー、カトリコン・プレス、「ダルムシュタット予兆」の印刷者、またマインツ近郊のエルトヴィルで活動していたベヒターミュンツェ兄弟などによる印刷物が含まれています。

■ 印刷物の内容からは、印刷者の顧客層が時を経て変わっていったのが見て取れます。マインツの初期印刷者は富裕な修道院を対象に豪華な装飾を施した印刷物を主に手がけていましたが、その後に登場した印刷工房は、より幅広い民間の読者を対象に、装飾が少なく、ドイツ語で書かれた書物を多く制作しています。

■ 初期の活字、文字レイアウトや印刷技術などについても探求することができます。同一版を複数比較すれば、本来テキストの統一をもたらすべき活版印刷において、初期の印刷者が印刷中に本文の変更を行っているという興味深い逆説につきあたります。例えばゲーテンベルクの42行聖書は2種収録されており、活字の組み直しや訂正による違いを比較することができます。また印刷後に手で施された装飾を含む本も多く収録されています。こうした装飾は当時盛んに行われていたもので、当時の書物文化がまだ多分に

審美的であり、図像が情報伝達媒体として本文と同等の重要性を持っていたことを暗に示しています。

■ 印刷物のテキストからは、15世紀後半のヨーロッパ社会の主要な関心事を読みとることができます。特に宗教的な出版物の需要は極めて高く、本ユニットには聖書の他、トルコ軍のヨーロッパ侵攻を受けて1454年から1455年に印行された多くの免罪符が収録されており、その中には最初期の一枚刷免罪符も数点含まれています。その他、初等教育の教科書や、1462年から1465年のマインツ分裂に関する政治的な一枚刷などが含まれています。これらの一枚刷は政治目的に印刷術を応用した初めての例であり、印刷の先駆者たちが当初から印刷物が世論に与える影響力の大きさについて自覚していたことを示しています。

【主な収録文献】

- ・ゲーテンベルク「予言の書」および「トルコ暦」
- ・1457年の詩篇集二種
- ・1459年のドゥランドゥス「礼典大全」および校正刷
- ・1462年の聖書とグラティアヌス教令集を含む手彩飾印刷物
- ・1460年の「カトリコン」・暦と免罪符
- ・西洋古典初の刊本、キケロ「義務について」
- ・ドナトゥスのラテン語文法入門書「弁論術8部」
- ・世俗的一枚刷

G.C.: 9881 (0111)

日本総販売代理店：雄松堂

◆ マイクロフィッシュ：銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。

◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA

西洋古典の翻訳書

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Unit 2: Classics in Translation

解説：ジョン・モンファサーニ(ニューヨーク州立大学歴史学教授)

選書：ロッテ・ヘリング博士(前大英図書館副館長)

Introduction: Professor John Monfasani (Professor of History, State University of New York at Albany).

Selection: Dr. Lotte Hellinga (Former Deputy Keeper, The British Library).

全1ユニット マイクロフィッシュ679枚(119タイトル)ガイド付

ガイドの閲覧をご希望の方は、小社営業部までお申し付け下さい。

■ 15世紀には、ルネサンス期のヨーロッパ全体に巻き起こった古典学復興の波を受け、古典の翻訳に対する需要が劇的に高まりました。

■ 古典翻訳そのものは古代から11世紀末にかけて細々と存在し続け、新たに誕生した大学において、アラビア語やヘブライ語、ギリシャ語の科学的・哲学的・神学的著作がラテン語に翻訳されました。13世紀以来の識字層拡大と教育の普及により、古典文学の自国語訳を求める読者層が増加し、彼等の知識欲は15世紀イタリアの人文主義者によってさらに刺激されました。

■ 活版印刷の登場はこの発展を反映すると同時に促進しました。当時最も多かったのはイタリア語訳とフランス語訳でしたが、インキュナブラ時代の末期にはドイツ語、スペイン語、カタロニア語、オランダ語、英語などの翻訳が印刷本で登場しています。

■ また、複数の異なるテキストが伝えられる作品において、あるものが印刷本に採用され他が無視されることで、印刷によるテキストの正典化が起きました。例えば写本時代に複数知られていた偽アリストテレス「秘密の中の秘密」のフランス語訳のうち、ルネサンス期を通じて印刷されたのはたった一つの訳で、それにより定訳となりました。

■ さらに、人文主義研究に刺激を受けた新訳も数多く登場しました。人文主義者はそれまで翻訳されることのなかつ

た古代ギリシャの修辞学的、歴史的、文学的著作のラテン語訳を多く行い、これらラテン語訳からの各国語訳という新しい種類の翻訳への需要も生まれました。

■ 西洋古典翻訳の刊本は、古典の扉を幅広い読者層に開き、ヨーロッパ文化の転換を助長することになりました。ここに収録された書物を研究し、中世からルネサンス期への転換過程について極めて重要な洞察を得ることができます。

【主な収録文献】

- ・アリストテレス「問題集」のドイツ語訳
- ・リウィウスのイタリア語訳
- ・キケロ「義務について」、著者不詳「ヘレンニウス宛の修辞学」
- ・クルティウス・ルフス「アレクサンドロス大王史」の仏語・伊語・西語・カタロニア語訳
- ・ヨセフス「ユダヤ戦争」の仏語・伊語・カタロニア語・西語・蘭語訳
- ・プトレマイオス「地理学」の独語抄訳
- ・オヴィディウス「愛の技法」「変身物語」「名婦の書簡」
- ・カエサル「ガリア戦記」仏語・蘭語・カスティリヤ語訳
- ・ヴェルギリウス「牧歌」「アエネイス」
- ・ヴァレリウス・マクシムス「著名言行録」仏語・カスティリヤ語訳

G.C.: 9882 (0111)

日本総販売代理店：雄松堂

◆ マイクロフィッシュ：銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。

◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA

イタリアにおける初期印刷物

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Units 7, 8, 9 & 10: Printing in Italy before 1472.

解説：ルイジ・バルサモ教授（パルマ大学書誌学教授）

選書：ロッテ・ヘリング博士（前大英図書館副館長）

Introduction: Professor Luigi Balsamo (Professor of Bibliography, Universit di Parma).

Selection: Dr. Lotte Hellinga (Former Deputy Keeper, The British Library).

全4ユニット マイクロフィッシュ1,463枚(259タイトル)ガイド付

ガイドの閲覧をご希望の方は、小社営業部までお申し付け下さい。

■ イタリアは多くの点において15世紀ヨーロッパの先進地域でしたが、印刷術についてはドイツの印刷者が新技術を独占しようとしたため、はじめはゆっくりと広まりました。グーテンベルク聖書の印行からおよそ10年後、ドイツ人コンラート・シュヴァインハイムとアルノルト・パンナルツがスピアコの修道院に印刷所を設立し、初めて印刷術がイタリアにもたらされました。

■ シュヴァインハイムとパンナルツは事業をローマに移し、その後1469年にヴェネツィアに当地初の印刷所が設立されると初めてローマ以外の都市に印刷術が広まりました。ヴェネツィアに続いてフィレンツェ、ミラノ、フェラーラ、ボローニャに続々と印刷所が設立され、1471年にはトレヴィーゾからナポリまでイタリア半島全体に広まり、イタリアは一躍ヨーロッパにおける印刷の中心地となりました。

■ 本ユニットは、印刷術の揺籃期にイタリアで印行された現存本を集成するもので、これにより世界各地に散在するインキュナブラを比較し、イタリアにおける印刷術の急激な進歩の過程を具体的に追っていくことが可能になります。

■ 他地域との比較により印刷術に表れた文化の多様性を研究することができます。イタリアの初期印刷者たちは写本以来の伝統を保持し発展させることで、他の地域とは明らかに異なる独特の様式を生み出しました。このような地域差は文化の違いに深く根ざしたものです。例えばドイツのマイ

ンツにおいては、聖書、詩篇集、ミサ典書などの宗教的テキストが非常に多く、教会関係の問題が大きな重要性を持つ社会性を反映しています。逆に人文主義文化に影響を受けたイタリアの印刷者は、古典作品や、ポッジオやブルーニなど同時代の人文主義者の作品を積極的に取り上げています。またボッカチオやペトラルカの初版を出すなど、自国の文学も手がけています。

【主な収録文献】

- ・イタリアで印行された最古の現存印刷本、シュヴァインハイム／パンナルツ印行のキケロ「弁論家について」(De oratore)およびその後に出されたキケロの版
- ・シュヴァインハイム／パンナルツ印行・ジョヴァンニ・アンドレア・ブッシ編の古典作品・教父作品の初期の版
- ・フランス人アンドレア・ベルフォルティによってフェラーラで印行された作品、フランドル人トレヴィーゾのゲラドゥス・デ・リサによる印行本。
- ・ヴェンデルリン・フォン・シュパイアー、ニコラ・ジャンソン、ヨハネス・デ・コロニア、ヨハネス・マンテンなどヴェネツィアの初期印刷者によって印行された重要作品
- ・1471年に初めて印行された政令・法令
- ・ナポリにおける初期印刷物
- ・イタリア語訳版を含む聖書の3種の版

G.C.: 9885 (0111)

日本総販売代理店：雄松堂

◆ マイクロフィッシュ：銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。

◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

ヨーロッパ 15 世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA
ギリシャ語印刷本

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Unit 45: Printing in Greek.

選書・解説: マーティン・デイヴィス博士(前大英図書館インキュナブラ部長)

Introduction: Dr. Martin Davies (Former Head of Incunabula, the British Library).

全 1 ユニット マイクロフィッシュ 502 枚(83 タイトル)ガイド付

ガイドの閲覧をご希望の方は、小社営業部までお申し付け下さい

■ 本ユニット、インキュナブラのギリシャ語印刷物には、15 世紀の刊行物の中では種類が少ないものの、非常に有名な資料が含まれています。中世末期からルネサンスにかけてギリシャ語の知識はそれほど広まっていなかったものの、イタリアにおいては、ヒューマニストたちの間で共有され、彼らのイニシアティブのもとで古典ギリシャ語の書物は印刷されるに至ったのでした。ドイツのマインツに於いてはラテン語印刷用の活字で対応可能なギリシャ語表示でまず印刷されたのですが、後のローマやヴェネツィアにおいては、ギリシャ語の活字が使われたのでした。

■ ギリシャの言語と学問への関心は、1453 年のコンスタンティノープル陥落によってイタリアにやってきたギリシャ人亡命者によってかつてないほど刺激されることとなりました。言語を教授する著作はギリシャ語テキストで印刷されました。羅-希の二言語文法は 1470 年代の初頭に初めて現れましたが、完全にギリシャ語で印刷された最初の著作は、1476 年にミラノで印刷されたギリシャ人文法学者ラスカリス・コンスタンティヌスによる "Erotemata" でした。学習の補助資料—文法書と辞書—は、その後も最も継続的に印刷され続けた本でしたが、その後 1470 年代後半のヒューマニストの関心の高まりにから、ギリシャ人アドバイザーのもとで、幾つかの想像的な著作が印刷され、最終的に 1488 年にフィレンツェにおいて印刷されたホメロス著作集という偉大なる書物に至ることになりました。

■ 1490 年代に文学的著作を印刷していたのは、ギリシャ人学者ヤヌス・ラスカリスの協力を得ていたロレンツォ・アロパでした。そして同時期、1494 年以前にアルド

ゥス・マヌティウスが、原語印刷による "大著作全集" を企画し始めていました。ヴェネツィアの彼の工房では、まず従来ラテン語翻訳のものしか存在していなかったアリストテレスの著作の印刷が始められ、1495 年から 98 年にかけてあの高名な『アルド版アリストテレス著作集』が作られたのです。15 世紀におけるアルドゥスのギリシャ語書籍すべては、文学資料でありつつも、教訓的な意図をもっており、古典的教養の基盤復活させるものでした。そして世紀末に於いて、インキュナブラ期のギリシャ語印刷物で最も美しいものとされる書物、ETYMOLOGICUM MAGNUM GRAECUM がギリシャ人 Kallierges と Vlastos によって作られたのです。

【主な収録文献】

- ・各地で印刷されたアリウス・ガイウス、ラクタンティウス、他多くの政治家のギリシャ語著作
- ・アルダイン版アリストテレス及び他出版社版アリストテレス著作集注釈
- ・ギリシャ語に必要な文法書・レキシコン、Kallierges の Etymologicon Magnum, 1499
- ・ギリシャ人亡命者たちの為の典礼書・祈祷書
- ・ホメロス、ヘシオドス、アポロニウス・ロディウス、カリマコス、テオクリトス、ムサエウスなどの著作
- ・ギリシャ悲劇の最初の印刷物、エウリピデスの四悲劇
- ・ディオスコリデースとガレンによる古代医療の著作
- ・ヴァチカン所有のアルドゥス・マヌティウスの Neacademia 会則のコピー
- ・ギリシャ語引用が含まれたラテン語本のセレクション

GC.: 12392 (0111)

日本総販売代理店：雄松堂

◆ マイクロフィッシュ: 銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。

◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA
イタリア人文主義

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Units 24 & 25: Italian Humanism

解説・選書：マーティン・デイヴィス博士(前大英図書館インキュナブラ部門館長)

Introduction and selection: Dr. Martin Davies (Former Head of Incunabula at the British Library).

全2ユニット マイクロフィッシュ697枚(181タイトル)ガイド付

ガイドの閲覧をご希望の方は、小社営業部までお申し付け下さい。

■ イタリアに起こった人文主義運動は宗教や哲学、政治、芸術などあらゆる思想領域に浸透し、15世紀人の世界観を変貌させました。ペトラルカやボッカチオなどの作家に倣い、古代文明の文献や価値観を復興させようとした人文主義者は、古代の著者を知的・芸術的理想の体現として捉えました。

■ 古代学問を復活させようという人文主義者の熱意は様々な形を取り、詩から哲学書まで古代作品のラテン語訳が人文主義者によって多く行われました。例えばレオナルド・ブルーニによるプラトンとアリストテレスのラテン語訳は、古典哲学の世界に新しい文学的な訳文をもたらしました。

■ さらに人文主義者は、同時代の哲学議論、歴史、詩、言語などについても新しい角度から捉え直そうとしました。中世的な様式や表現法を退け、人文主義者は一次資料の分析や、文学的ラテン語散文を特徴とする古代の著述様式を好んで用いました。ポッジオ・ブラッチョリーニのフィレンツェ史などがその好例です。また「毒舌」など、古代ローマの文学ジャンルも復興され、カルデリーンやペロツィティなどの著者は、書かれた言葉による激しい討論を行いました。

【主な収録文献】

- ・初期人文主義的著作：ボッカチオの寓話やペトラルカの「親交書簡集」
- ・ルネサンス初期最大の人気作家、レオナルド・ブルーニ・アレティーノの著作。彼の人文主義的フィレンツェ史、古代の歴史家の翻訳などが収録されています。
- ・ポッジオ・ブラッチョリーニ：道徳対話篇、フィレンツェ史、戯談・逸話集
- ・ロレンツォ・ヴァッラ：正確な典拠に基づいたラテン語法を広め、古典言語学の発展を促したことで知られる代表作「ラテン語の優美」を収録。
- ・古代作家の作品集：ゲオルゴス・トレビズンドによる注釈付キケロ「ピリッピカ」など、多くは著名な人文主義編者・注釈者が加わっています。
- ・毒舌：ヴァッラとポッジオ、メルラとフェレルフォのやり取り、ベッサリオン枢機卿とバルトロメオ・フォンツィオの演説など。
- ・文法と辞書編集法：ニコロ・ペロツィティの「ラテン語の豊穡の角」*Rudimenta grammatices*、ステファノ・フィエスキによる手紙の書き方を含む修辞学的著作。
- ・発見と発明：ポリドール・ヴァージル「*De inventoribus rerum*」。
- ・詩：フランチェスコ・フェレルフォ「オードと諷刺詩」、バプティスタ・マヌティウスの宗教詩を収録。
- ・哲学：ランディーノ「*Camaldulensian Disputations*」異版二種。

G.C.: 9888 (0111)

日本総販売代理店：雄松堂

- ◆ マイクロフィッシュ：銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。
- ◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA

哲学(古代・中世・ルネサンス)

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Units 26-28: Philosophy: Ancient, Medieval and Renaissance.

解説・選書: ジル・クレイ博士 (ウォーバーク研究所ルネサンス哲学史助教授)

Introduction and selection: Dr. Jill Kraye (Reader in the History of Renaissance Philosophy, Warburg Institute, London).

全3ユニット マイクロフィッシュ1,042枚(275タイトル)ガイド付

ガイドの閲覧をご希望の方は、小社営業部までお申し付け下さい。

■ インキュナブラの時代に哲学は大きな転換期を迎えていました。ルネサンスの哲学者は多様かつ相反する思想の影響下にあり、伝統的思想を固持する哲学者と人文主義運動の影響を受けた先進的思想家が共存していました。15世紀の印刷書はその両方の流れを反映しています。

■ 古代哲学はルネサンスのあらゆる哲学者にとって出発点となるもので、中世の翻訳や、スコラ的伝統の中で育まれた注釈が広く読まれました。中世哲学者の著作も権威があり、13世紀から15世紀までの中世哲学のあらゆる領域について印刷書の需要がありました。

■ 哲学探究の主流は依然としてスコラ学であり、哲学者は専門用語で埋め尽くされた中世ラテン語で「陳述」(expositiones)や「問答集」(quaestiones)、論理学書などを著していました。他方で、人文主義者による同時代哲学の批判も行われ、より古典的なラテン語法による著作や、ギリシャ語からの翻訳書も発表されていました。古代歴史学や古代文学、倫理哲学・言語学を強調したことも人文主義の特色です。

【主な収録文献】

■ ギリシャ古典哲学の翻訳

- ・中世に広く知られていた、ボエティウスによるアリストテレス論理学の翻訳の諸版
- ・ウィリアム・オブ・マーベクラによる中世のアリストテレス翻訳、アラブ人哲学者アベロエスのアリストテレス注釈など
- ・人文主義の流れを汲んだレオナルド・ブルーニによる「経済学」、ヨハンネス・アルギュオプロスによる「自然学」「倫理学」など。ギリシャ語の哲学書も含む。
- ・15世紀新プラトン主義の頂点を示す大作である、初のプラトン作品ラテン語完訳を含む、マルシリオ・フィチーノの作品集。

■ 中世哲学書

- ・トマス・アキナスのアリストテレス注解
- ・ジャン・ビュリダンなどの著者による「問答集」、ペトルス・ヒスパヌスらによる論理学論考

■ 同時代哲学書

- ・パウルス・ウェネトウスとトマス・ブリコットによるアリストテレス注釈
- ・ランバルトウス・デ・モンテやゲラルドゥス・デ・ハルデルウィクらによる論理学書
- ・ヤコブス・ファベル・スタブレンシスによるアリストテレス注釈などの人文主義書
- ・バルトロマエウス・プラティナの「De honesta voluptate et valetudine」など、人文主義者による倫理学論考

GC.: 9889 (0111)

日本総販売代理店：雄松堂

- ◆ マイクロフィッシュ: 銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。
- ◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

マイクロフィッシュ版

(宗教・神学・哲学・聖書・スコラ・キリスト教・印刷・出版・中世・ルネサンス)

ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA

神学

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Units 60-62: Academic Theology

選書: ジル・クレイ博士 (ウォーバーグ研究所ルネサンス哲学史助教授).

Selection: Dr Jill Krave (Reader in the History of Renaissance Philosophy, Warburg Institute).

既刊3ユニット マイクロフィッシュ 1,077 枚(142 タイトル)

Unit 60 333枚(63タイトル)

Unit 61 400枚(41タイトル)

Unit 62 344枚(38タイトル)

【タイトルリストをご請求ください。】

■ 世界各地の学術図書館・研究機関に秘蔵されているインキュナブラを撮影し、分野別のユニットとして刊行する一大出版企画、マイクロフィッシュ版『ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ』より、教父および中世神学者によるインキュナブラを収録するユニットです。

■ 中世を代表する神学者トマス・アクィナス、ヘールズのアレクサンデル、聖アンセルムス、ドン・スコトゥス、ディオニシウス・アレオパギタ、ジャン・ジェルソン、ペトルス・ロンバルドゥスの著作を含み、印刷地は、ドイツ(ケルン、ニュルンベルク、シュトラースブルク、テュービンゲン)、イタリア(ローマ、ボローニャ、フィレンツェ、ナポリ、パドヴァ、ヴェネツィア)、バーゼル、パリ、ブルッヘ、セビリヤ等、広範囲に渡ります。

GC.: 15139 (0111)

日本総販売代理店：雄松堂

◆ マイクロフィッシュ: 銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。
◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA

医学関係

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Units 11, 12, 13, 14, 15 & 21: Medical Incunabula

解説：ピーター・ジョーンズ(ケンブリッジ大学キングズ・カレッジ司書)

選書：ロッテ・ヘリング博士(前大英図書館副館長)

Introduction: Mr. Peter Jones (Librarian, King's College, Cambridge).

Selection: Dr. Lotte Hellinga (Former Deputy Keeper, The British Library).

全6ユニット マイクロフィッシュ2,029枚(452タイトル)ガイド付

ガイドの閲覧をご希望の方は、小社営業部までお申し付け下さい。

■ 多様なインキュナブラの中で、おそらく最も幅広い読者層を惹きつけたのは医学関係の著作でした。哲学や法学に関するインキュナブラはひとえに知識階級のために作られたものでしたが、医学的な助言は教養人から一般市民まで、あらゆる階層の人間に求められたためです。このことは医学関係インキュナブラのテキストの多様性に表れています。

■ 学術的な医学書のテキストは幾世紀にもわたってギリシャ語、ヘブライ語、アラビア語、ラテン語などを介して伝えられており、15世紀に医師などの間に大きな需要がありました。特に手術および解剖学の教育にとって中世の著作は重要でした。これらの他に同時代の著作、とりわけ「consilia」と呼ばれる医学助言集が多く出版されました。これらは個々の症例について助言を記したもので、理論中心の中世医学からの移行に重要な役割を果たしました。

■ 一般読者の間では実用医学書の簡略な自国語版が広く求められており、黒死病の流行はこうした書物の需要をさらに高めました。この時代に多く製作されたものとして瀉血と浄化のための暦が挙げられます。また特定の病種に関する専門的な論文などの、新しいタイプの医学書も登場しました。さらに一般向けに、基礎的な医学知識を載せた一枚刷なども作られました。黒死病に関する論文や一枚刷は特に人気があり、これらの資料を通じて流行病が社会に与えた影響をたどることが可能です。

■ 本コレクションには、大英図書館、王立医師図書館、ウエルカム医学史図書館、バイエルン州立図書館など、世界各国20館以上の図書館の所蔵する貴重資料が収録されており、医学史・自然科学史、様々な病気や黒死病が西洋社会に与えた影響などの研究にとって極めて重要な資料源を提供するものです。

【主な収録文献】

■ 古典期・アラビア語文献

- ・ガレノス「治療法」ギリシャ語版(ヴェネツィア、1500年)
- ・イヴン・シーナー「医学典範」のトレクセルによる訳

■ 中世の文献

- ・モンディーノ・デルツツィ「解剖学」
- ・外科医ギー・ド・ショーリアクによる著作の各国語訳

■ 15世紀の著作

- ・疫病と梅毒に関する著作
- ・頭部・体の各部の病気に関するアントニオ・グアイネリの論文
- ・学者の病気に関するマルシーリオ・フィチーノの論文
- ・ケタムに伝統的に帰せられる「医学論集」(ヴェネツィア、1491年)
- ・1457年のマインツの瀉血暦(フランス国立図書館所蔵)

G.C.: 9886 (0111)

日本総販売代理店：雄松堂

- ◆ マイクロフィッシュ：銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。
- ◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA

法律文献

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Units 34, 35, 36, 37, 38 & 39: Law Incunabula.

解説・選書：ダグラス・オスラー博士（マックスプランク ヨーロッパ法制史研究所）

Introduction and selection: Dr. Douglas Osler (Max-Planck-Institut für Europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt am Main).

全6ユニット マイクロフィッシュ2,373枚(319タイトル)ガイド付

ガイドの閲覧をご希望の方は、小社営業部までお申し付け下さい。

■ 本コレクションは、12世紀ボローニャにおける法律学復興から15世紀末まで、中世法律学の主要印刷文献を集めたものです。ローマ法、教会法とそれらへの注釈を含み、西ヨーロッパ世界に共通の法的秩序をもたらした「ius commune」（ヨーロッパ共通法）のほか、カスティリヤの七部法典（Siete Partidas）などの国家法典も収録しています。これらのテキストは法学者や法律家の間に大きな需要があったためインキュナブラ期に多く印刷され、16世紀の法学・法実務に大きな影響を与えました。

■ この時代に写本から印刷本に移行されたテキストの多くは、16世紀以降に大幅な編集や改変が加えられたため、収録書の選定にあたっては出来る限り初版もしくはごく初期の版が選ばれています。

【主な収録文献】

- ・ローマ法大全の基本テキスト「法学提要」「学説彙纂」「勅法彙纂」「新勅法」および「標準注釈」などの注釈集。
- ・中世最大の法学者、バルトルス・デ・サックソフェラトの全注解
- ・イタリアの法学者フランチェスコ・アッコルティ、パウル・デ・カストロ、アンジェロ・ガンビリオニ、ニコラウス・パノルミタヌス、アレッシンドロ・タルターニ、アンジェロ・デッリ・ウバルディなどの全勸告集。
- ・ドイツ語、スペイン語、英語によるヨーロッパ各地域の法典
- ・グラティアヌス法令集、ボニファティウス八世やグレゴリウス九世の教令集、ヨハネス・アンドレーエ、アントニウス・デ・ブトリオ、パノルミタヌスの注釈など、教会法のあらゆるテキスト
- ・1、2部しか現存しない、当時の法学者による貴重な法律論文

G.C.: 9892 (0111)

日本総販売代理店：雄松堂

◆ マイクロフィッシュ：銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。

◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA

修辞学文献

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Units 22 & 23: Rhetoric

解説・選書：ジェイムズ・マーフィー教授（カリフォルニア大学デイヴィス校修辞学名誉教授）

Introduction and selection: Professor James Murphy (Emeritus Professor of Rhetoric, University of California, Davis).

全2ユニット マイクロフィッシュ535枚(169タイトル)ガイド付

ガイドの閲覧をご希望の方は、小社営業部までお申し付け下さい。

■ 修辞学はルネサンス期の人文主義者が強い関心を持った分野の一つです。特に古代における修辞学の起源を再発見することに熱意が注がれ、古代の多くの著作が15世紀に印行され、ローマの修辞学体系における修辞学の五要素などが同時代の読者に紹介されました。

■ 単に過去の学問を復興するのみでなく、同時代の著者は自身の関心事に合わせて修辞学の伝統を発展させました。この時代、修辞学の概要、手紙の書き方、話術を補助するための記憶の有用性を説く論文などが人気を集めました。文体・語法についても過去の復興が起こり、15世紀の著者は中世ラテン語よりも純粋な言葉を求めて古代ローマの作品を研究しました。

【主な収録文献】

修辞学における以下の七分野について収録しています。

■ 古代修辞学

- ・「弁論家論」を初めとするキケロの修辞学的著作 全て
- ・偽キケロ「ヘレンニウス宛の修辞学」
- ・クインティリアヌス「弁論家教程」の五種の版および同時代の注釈

■ 修辞学概要

- ・ゲオルゴス・トラペズンティオスの「修辞学五書」
- ・ヨハン・ケルホフやフリードリヒ・リーデラーの印刷書

■ 説論

- ・イギリスで初めて印行された修辞学書で、学校の教科書としても初めて用いられた Gullielmus Traversanus de Saona の「雄弁なる真珠」

■ 手紙の書き方

- ・手紙の書き方についての説明を含むニコロ・ペロツティの「文法入門」
- ・その他、多くの著者による手紙の手引書

■ 記憶

- ・図像の効用を示すための木版画の入った ヤコブス・プブリキウスの「記憶術」

■ 様式

- ・ロレンツォ・ヴァラの「ラテン語の優美」の諸版、および比喩の使用に関する著作

■ その他

- ・アルベルトゥス・デ・アイプの「詩の真珠」や中世の修辞学書など、その他の関連著作

G.C.: 9887 (0111)

日本総販売代理店：雄松堂

- ◆ マイクロフィッシュ：銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。
- ◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA
文法書

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Units 29, 30 & 40: Grammar.

解説・選書：クリスチアン・ジャンセン博士(大英図書館インキュナブラ部門館長)
Introduction and selection: Dr. Kristian Jensen (Head of Incunabula, The British Library).

全3ユニット マイクロフィッシュ725枚(278タイトル)ガイド付

ガイドの閲覧をご希望の方は、小社営業部までお申し付け下さい。

■ 文法書のインキュナブラの大部分は、15世紀ヨーロッパの教養層・読者層にとってラテン語が重要な位置を占めていたことを反映してラテン語文法書で占められています。ラテン語は中世における行政・外交・宗教・教育界の国際語でした。ルネサンス時代のラテン語も基本的には中世ラテン語の延長線上にあり、15世紀においても教養層の共通語であり続けたため、ラテン語教育は出版分野として非常に重要でした。

■ 14世紀末にイタリアの教会・世俗の最高権力層から人文主義的なラテン語法が起こり、15世紀にはラテン語文法・詩・修辞学の教育は、古代に倣って「studia humanitatis」(人文学)と呼ばれるようになりました。「studia humanitatis」は、ラテン語教育の改革を目的としたもので、古代ローマの著者を忠実に模したラテン語使用が目指されました。15世紀末にはこのイタリアの人文主義的ラテン語が西欧諸国共通の模範となりました。イタリアに興った言語教育の理想は、実践においては個々の教師や著者によってばらつきがあったものの、その影響力は西ヨーロッパ諸国全体に波及しました。15世紀のラテン語は人文主義運動の代表的著者だけでなく、より平凡な著者にも用いられ、中世後期ラテン語とは明確に区別されます。

■ 言葉を根本的に変革しようとするこうした努力を反映し、多様な教授法を記した書物が同時に作られました。古典時

代後期と中世後期の文法書が共存し、同時代の著者による文法書も、様々な度合いの影響を受けたものや、地域特有の教育伝統を反映したものなど多彩な内容のものが出されました。規範文法書など実用的な規則を定めた書物もあれば、哲学的文法書のように言語の性質そのものを考察したのものもありました。本マイクロフィッシュ版はラテン語の他、ギリシャ語、各国語の文法書なども収録しており、15世紀ヨーロッパにおける文法教育の全体像を浮かび上がらせる極めて有益なコレクションであるといえます。

【主な収録文献】

- ・古典期文法書と中世におけるその改作：プリスキアヌス「文法学」「法則」、ドナトゥス「小文典」「とびら」
- ・中世文法書：アレハンドロ・デ・ビリャディ「訓え」およびそれに対する膨大な注釈書
- ・哲学的文法書：エルフルトのトーマス「意味論」
- ・人文主義的文法書：ペロツィ「文法入門」、アルドゥス・マヌティウス「文法提要」
- ・テレンティアヌス・マウルスなど韻律学に関する古典期の著作、アントニオ・マンチネリ「詩学」など人文主義的作品
- ・ギリシャ語文法書：全文がギリシャ語で印刷された初の書であるコンスタンティヌス・ラスカリス「文法」、人文主義的ギリシャ語文法書の人気作セオドラス・ガザ「初等文法」

G.C.: 9890 (0111)

日本総販売代理店：雄松堂

- ◆ マイクロフィッシュ：銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。
- ◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA

科学

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Units 41-44: Science

選書: ロバート・ゴールディング博士(プリンストン大学)

Selection: Dr. Robert Goulding

(Member, Society of Fellows in the Humanities, Princeton University)

全4ユニット マイクロフィッシュ 1,084枚(366タイトル)

Unit 41 283枚(141タイトル)

Unit 42 271枚(102タイトル)

Unit 43 297枚(63タイトル)

Unit 44 233枚(60タイトル)

【タイトルリストをご請求ください。】

■ 世界各地の学術図書館・研究機関に秘蔵されているインキュナブラを撮影し、分野別のユニットとして刊行する一大出版企画、マイクロフィッシュ版『ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ』より自由七科のうち算術、幾何学、天文学、音楽に関する著作物を中心に収録するユニットです。一部論理学に関する著作も含まれています。

【主な収録内容】

- ・天文学や占星術や、それらを用いた暦や予言
- ・高等数学、および、学童や商人のための初等算数
- ・アリストテレス学派の物理学や生物学に関する解説書
- ・農業、音楽理論に関する書籍
- ・百科事典
- ・プリニウス、ストラボン、バルトロメウス・アングリクス等の宇宙構造論など

G.C.: 9894(0111)

日本総販売代理店：雄松堂

- ◆ マイクロフィッシュ: 銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。
- ◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

マイクロフィッシュ版

(宗教・ミサ・キリスト教・印刷・出版・中世・ルネサンス)

ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA

典 礼 書 ・ 祈 禱 書

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Units 50-51: Liturgy.

選書: クリステイナ・ドンディ博士(オックスフォード大学リンカーン・カレッジ研究員)

Selection: Dr. Christina Dondi (Lyell Research Fellow, Lincoln College, Oxford).

全2ユニット マイクロフィッシュ 666枚(47タイトル)

Unit 50 313枚(24タイトル)

Unit 51 353枚(23タイトル)

【タイトルリストをご請求ください。】

■ 世界各地の学術図書館・研究機関に秘蔵されているインキュナブラを撮影し、分野別のユニットとして刊行する一大出版企画、マイクロフィッシュ版『ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ』より、様々な教区や修道会の権威のもと刊行され、典礼の正式な形式を定めた典礼書・祈祷書関係のインキュナブラを収録するユニットです。

■ 1545年トリエント公会議によりカトリック教会が刷新されるまでの期間に実際に執り行われていた様々な種類の典礼書を収録しており、各地方の教会の儀式や典礼の様式を比較することができます。多くの文献は、写本の形態では残っておらず、中世の伝統を伝える大変希少なものとなっています。

GC.: 14359 (0111)

日本総販売代理店：雄松堂

◆ マイクロフィッシュ：銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。

◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

マイクロフィッシュ版

(宗教・聖書・聖書注解・福音書・キリスト教・印刷・出版・中世・ルネサンス)

ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA

聖書・聖書注解

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Units 56-59, 67, 78, 79, 83: Bibles and Commentaries.

選書: クリスチャン・イエンセン博士(大英図書館インキュナブラ部門館長)

Selection: Dr. Kristian Jensen (Head of Incunabula, the British Library, London)

既刊8ユニット マイクロフィッシュ 2,817 枚(172 タイトル)

Unit 56 326枚(25タイトル) / Unit 57 329枚(25タイトル) / Unit 58 324枚(25タイトル) /
Unit 59 356枚(19タイトル) / Unit 67 368枚(13タイトル) / Unit 78 369枚(26タイトル) /
Unit 79 393枚(21タイトル) / Unit 83 352枚(18タイトル)

【タイトルリストをご請求ください。】

■ 世界各地の学術図書館・研究機関に秘蔵されているインキュナブラを撮影し、分野別のユニットとして刊行する一大出版企画、マイクロフィッシュ版『ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ』の、聖書および聖書注解のインキュナブラを収録するユニットです。

【主な収録内容】

- ・ ラテン語版聖書、およびチェコ語、フランス語、ドイツ語、イタリア語による翻訳
- ・ ローマ、ヴェネツィア、パリ、リヨン、ストラズブルグ、等における印刷物
- ・ Nicolaus de Lyra, Johannes Marchesinus, Aurelius Augustinus, Gregorius I等による作品

GC.: 15138 (0111)

日本総販売代理店：雄松堂

- ◆ マイクロフィッシュ：銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。
- ◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA

説教

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Units 31, 32 & 33, 73 : Sermons.

解説・選書：ステファン・ボルゲハマー博士(ルンド大学)

Introduction and selection: Dr. Stephan Borgehammer (University of Lund).

全4ユニット マイクロフィッシュ1,266枚(161タイトル)ガイド付

ガイドの閲覧をご希望の方は、小社営業部までお申し付け下さい。

■ 活版印刷が開始された時代、説教は重要な宗教活動であり、多くの民衆が週に数回の説教に出席していました。このように説教が盛んに行われるようになった背景には、12世紀に説教活動の復興が起こったことが挙げられます。

■ フランシスコ会からカルメル会に托鉢僧の理想が広まったことが、説教復興の一つの要因でした。神の言葉を広め伝えることを重視する托鉢僧の理想は、修道会に新たな使命感を与え、多くの若い僧侶がヨーロッパ各地に送られました。もう一つの重要な要因は初期大学の設立でした。大学において司祭の教育課程は、聖書の言葉を説明する「読誦」(lectio)、神学的命題の「討論」(disputatio)、そして修辭的の技巧を必要とする説教「口述」(paraedicatio)の三段階に体系化されました。特に説教の教育においては、修辭的の技巧に彩られた新たな説教法が生み出され、そのための様々な指南書が書かれました。その最たるものが模範説教集で、大まかな筋立てを示したものから全文を記したもので多様なものがあります。

■ 本コレクションは近代説教の発展史をたどる上でまたとない源泉となり、15世紀後半の社会において説教が果たした重要な役割、当時説教を行っていた高名な人物などについて多くのことが分かります。当時の聴衆の多さを考えると、説教を一種のマスメディアとして捉えることも可能です。宗教と社会が強く結びついていた時代にあつて、説教は宗教的問題だけでなく、社会的な問題にも多く言及しており、

15世紀ヨーロッパ社会全般の興味や価値観について知るまたとない資料となります。

【主な収録文献】

■ 12世紀・13世紀・14世紀の説教

- ・モーリス・ド・シュリー「主日の説教」
- ・トマス・アクィナスやボナヴェントラによる説教
- ・ヴァンサン・ド・ボーヴェ「時についての概説」
- ・ヤコブス・デ・ヴォラギネの論集諸版「時について」「聖性について」
- ・「Sermones Parati de tempore et de sanctis」

■ 15世紀の説教集「時について」「聖なるものについて」

- ・ジョン・マーク「祝日の書」の三種の英語版
- ・ヨハネス・ヘロルト「十二使徒の説教」の三種の版

■ 四月節や特定の主題に沿った15世紀の説教集

- ・ヨハネス・グリチ「大斎節」
- ・葬儀や結婚式のための説教、主の祈りに関する説教
- ・「天使祝詞についての説教」唯一の現存本
- ・サヴォナローラのものを含む、イタリアの四月節説教

■ 注釈、全免償、受難説教

- ・最も人気のあつた刊本注解集の五種の版
- ・ヘロルト「使徒書簡と福音書のポストイラ(注釈)」
- ・ヘロルト「十二使徒の大斎節」、ジャン・ジェルソン、ガブリエル・ピール

G.C.: 9891 (0111)

日本総販売代理店：雄松堂

- ◆ マイクロフィッシュ：銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。
- ◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA

フィレンツェの印刷物

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Units 71-72, 75, 89: Printing in Florence

選書：マーガレット・スミス博士(レディング大学タイポグラフィ学科)。

Selection: Dr. Margaret Smith (Department of Typography, Reading University).

既刊4ユニット マイクロフィッシュ 1,071 枚(448 タイトル)

Unit 71 316枚 (88タイトル)

Unit 72 225枚(117タイトル)

Unit 75 252枚(118タイトル)

Unit 89 278枚(125タイトル)

【タイトルリストをご請求ください。】

■ 世界各地の学術図書館・研究機関に秘蔵されているインキュナブラを撮影し、分野別のユニットとして刊行する一大出版企画、マイクロフィッシュ版『ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ』より、フィレンツェの印刷物を収録するユニットです。

■ フィレンツェにおけるインキュナブラ制作は比較的小規模であり、1501年以前の印刷業者の数は、30に満たなかったと推測されています。このコレクションには、これらの印刷業者の作品が集められており、古典や人文主義者の作品に対するフィレンツェ市民の興味が反映されています。神権政治を行ったドメニコ会修道士ジロラモ・サヴォナローラによる物議をかもした著作も含まれています。

GC.: 15557 (0111)

日本総販売代理店：雄松堂

◆ マイクロフィッシュ：銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。

◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

マイクロフィッシュ版

(イタリア・ヴェネツィア・印刷・出版・中世・ルネサンス)

ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA

ヴェネツィアの印刷物

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Units 76-77, 80, 82, 85-88: Printing in Venice.

選書：マシュー・ラスナック博士（ラトガース大学イタリア研究学部教授）。

Selection: Dr. Matthew Rusnak (Professor of Italian, Rutgers University).

既刊8ユニット マイクロフィッシュ 約2,889枚(510タイトル)

Unit 76: 401枚(79タイトル) / Unit 77: 383枚(87タイトル) / Unit 80: 390枚(67タイトル) /
Unit 82: 336枚(59タイトル) / Unit 85: 334枚(58タイトル) / Unit 86: 326枚(55タイトル) /
Unit 87: 330枚(51タイトル) / Unit 88: 389枚(54タイトル)

【タイトルリストをご請求ください。】

■ 世界各地の学術図書館・研究機関に秘蔵されているインキュナブラを撮影し、分野別のユニットとして刊行する一大出版企画、マイクロフィッシュ版『ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ』より、ヴェネツィアで刊行されたインキュナブラを収録するユニットです。

■ ヴェネツィアは、インキュナブラ制作におけるヨーロッパの主要中心地の一つでした。15世紀末までに200近い印刷所があったといわれ、この数はパリとローマの合計を越えるものでした。本コレクションからは、ヴェネツィアの印刷業者の幅広さと、生み出され作品の多様性をうかがい知ることができます。

GC.: 17025 (0111)

日本総販売代理店：雄松堂

◆ マイクロフィッシュ：銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。
◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

マイクロフィッシュ版

(フランス・印刷・出版・中世・ルネサンス)

ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA

フランス語圏印刷物

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Units 65-66, 70: Printing in French

選書: エイドリアン・アームストロング博士(マンチェスター大学・フランス学科)

Selection: Dr. Adrian Armstrong (Department of French Studies, University of Manchester).

全3ユニット マイクロフィッシュ 978 枚(278 タイトル)

Unit 65 354枚(113タイトル)

Unit 66 310枚 (97タイトル)

Unit 70 314枚 (68タイトル)

【タイトルリストをご請求ください。】

■ 世界各地の学術図書館・研究機関に秘蔵されているインキュナブラを撮影し、分野別のユニットとして刊行する一大出版企画、マイクロフィッシュ版『ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ』より、フランス語圏で印刷されたインキュナブラを収録するユニットです。

■ 1470年に印刷術が伝わって以降、フランスでは、印刷技術が急速に発展し、タイポグラフィーや装飾といったブックデザインにおける新基準が次々に設けられました。本シリーズは、パリのアントワーヌ・ヴェラル (Antoine Vérard) やジョス・バード (Jodocus Badius Ascensius)、リヨンのギョーム・ル・ロイ (Guillaume le Roy) 等、フランスの印刷業者たちが生み出した技術を、その作品とともに、明らかにするものです。

GC.: 15555 (0111)

日本総販売代理店：雄松堂

◆ マイクロフィッシュ: 銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。

◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA

英国における初期印刷物

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Units 48 & 49: Printing in England.

選書:A. S. G. エドワーズ博士(ビクトリア大学)

selection: Dr A. S. G. Edwards (FSA, Professor of English, University of Victoria)

既刊2ユニット マイクロフィッシュ 674枚(233タイトル)ガイド付

【タイトルリストをご請求ください。】

キャクストン(William Caxton)がイングランドで初めて本を印刷した1476年以降のインキュナブラを収録。キャクストンの主要な印刷物はもちろん、後継者のドウ・ウォード(Wynkyn de Word)、ピンソン(Richard Pynson)の印刷物、その他小規模な印刷所の作品も収録しています。チョーサーをはじめ、イギリスの詩、中英語による散文、祈祷、等が含まれています。

原本所蔵機関: Oxford, Merton College / Oxford, St John's College / Cambridge, UL / Edinburgh, NLS / Cambridge, King's Colledge / Cambridge, UL

【収録タイトル例】

CHAUCER, GEOFFREY. The Canterbury Tales.
Westminster: William Caxton, c. 1476-77.

CHAUCER, GEOFFREY. The Canterbury Tales.
Westminster: William Caxton, c. 1483.

CHAUCER, GEOFFREY. Troilus and Criseyde.
Westminster: William Caxton, c. 1483.

CHAUCER, GEOFFREY. The book of fame.
Westminster: William Caxton, c. 1483.

MIRK, JOHN. Liber festivalis.
Westminster: William Caxton, 30 June 1483

HIGDEN, RANULPHUS. Polycronicon. Tr: Johan de
Trevisa. With the continuation
Westminster: Wynkyn de Worde. 13 Apr. 1495

BARTHOLOMAEUS ANGLICUS. De proprietatibus
rerum [English] (Tr: John Trevisa).
Westminster: Wynkyn de Worde, c. 1495

LYDGATE, JOHN. The siege of Thebes.
Westminster: Wynkyn de Worde, c.1498

Curia: De curia Sapientiae [English] The court of
sapience.
Westminster: William Caxton, c. 1483

SKELTON, JOHN. The bowge of court.
Westminster: Wynkyn de Worde, c. 1497-1500

MANDEVILLE, JEAN DE. Itinerarius [English] Travels.
London: Richard Pynson, c.1496

Statuta Angliae: I Henry VII.
Westminster: Wynkyn de Worde. c. 1496

BOCCACCIO, GIOVANNI. De casibus virorum
illustrium. London: Richard Pynson. 27 Jan. 1494

G.C.: 14358 (0111)

日本総販売代理店：雄松堂

- ◆ マイクロフィッシュ: 銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。
- ◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA

ヘブライ語文献

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Units 16 & 17: Incunabula Hebraica

解説・選書: アドリ・オッフェンベルグ博士(アムステルダム大学図書館)

Introduction and selection: Dr. Adri Offenberg (Curator, Bibliotheca Rosenthaliana, Universiteitsbibliotheek Amsterdam).

全2ユニット マイクロフィッシュ645枚(152タイトル)ガイド付

ガイドの閲覧をご希望の方は、小社営業部までお申し付け下さい。

■ ヘブライ語インキュナブラは少数しか残されていません。本ユニットには断片や唯一の現存本など、現存するヘブライ語インキュナブラの約4分の3が収録されています。

■ ヘブライ語印刷はイタリアで始まりました。1469年から1473年にかけてローマにおいて6種の版が印刷されたと推定され、このうち最後の版のみが「ローマのオバディア、マナセ、ベニヤミン」と印刷者の名前を記しています。

■ その後ヘブライ語印刷は南北に広まりました。南方では1475年2月17日にスペイン領カラブリア地方レッチオにおいて最初の日付入りヘブライ語インキュナブラであるラシの「トーラ注釈」が、北方ではヴェネツィア付近のピオーヴェ・ディ・サッコにおいて同年、メシュラム・クジによって二種の版が発行されました。1474年頃からマントヴァで活動していたアブラハム・コナトの工房はイタリア・ルネサンス趣味を反映した本造りが特徴でした。コナトの妻エステリナは印刷所の運営に関わった最初の女性であったと考えられています。

■ 1484年以降のイタリア半島におけるヘブライ語印刷はソンチーノ家に独占されました。ソンチーノ家は初め、ロンバルディアのソンチーノで活動を開始し、その後一族はナポリ、ブレンシア、バルコなど東イタリアの都市でも印刷業を営み、16世紀にはテッサロニキとコンスタンチノーブルにまで達しました。ソンチーノ家は主に聖書や、ラビの著作・注釈、礼拝用の書物などを発行し、一部の書物には装飾頭文字、縁飾りや木版画の入れられたものもあります。

■ イベリア半島におけるヘブライ語印刷の始まりについては、ユダヤ迫害により多数の資料が破壊されたため多くの点が不明です。最初期の工房で発行されたと思われる書物が6点知

られていますが、断片で残存しているにすぎません。現存最古のヘブライ語刊本は、1476年以降に旧カスティリヤのグアダラハラでソロモン・ベン・モセス・アルカビズの工房で発行されたものと考えられています。その後ヘブライ語印刷はアラゴンのイハルとサモラに広まりました。ポルトガルでは1487年にファロのサムエル・ガソンによってモーゼ五書が発行されました。他にもレイリアとリスボンでヘブライ語印刷が行われ、特にリスボンのエリエゼル・トレダノの工房は優れた装飾本で知られます。またオットー朝で初めて発行された書物、1493年のヤコブ・ベン・アシェル発行「アルバア・トゥーリム」をコンスタンチノーブルで制作したナミアス兄弟は、ユダヤ迫害を逃れたスペインからの亡命者であったと推定されています。

【主な収録文献】

- ・初のヘブライ語刊本、ダヴィド・キムヒ「根源の書」(ローマ、1469-70年頃)
- ・初の日付入りヘブライ語刊本、ラシの「トーラ注釈」(1475年2月17日発行)
- ・ポルトガルにおける初の刊本(唯一の現存本)ファロのヘブライ語「モーゼ五書」(1487年発行)
- ・マイモニデスによる法典「ミシュネ・トーラ」を初めとするタルムード関係書の諸版
- ・マイモニデス「困惑者の手引」、イヴン・シーナー「医学典範」のヘブライ語版
- ・ヤコブ・ベン・アシェル発行「アルバア・トゥーリム」(コンスタンチノーブル、1493年)

GC.:9940(0111)

日本総販売代理店：雄松堂

- ◆ マイクロフィッシュ: 銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。
- ◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA

バルト海周辺の印刷

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Units 18, 19 & 20: Printing in and for the Baltic Area.

解説：ヴォルフガング・ウンドルフ博士(スウェーデン王立図書館書籍史・保存部門部長)

選書：ロッテ・ヘリング博士(前大英図書館副館長)

Introduction: Dr. Wolfgang Undorf (Chief of the Department of Book History and Preservation, Kungliga Biblioteket, Stockholm).

Selection: Dr. Lotte Hellinga (Former Deputy Keeper, The British Library).

全3ユニット マイクロフィッシュ 836枚(225タイトル)ガイド付

ガイドの閲覧をご希望の方は、小社営業部までお申し付け下さい。

■ 15世紀末、バルト海周辺地域はドイツ文化およびドイツ法の強い影響下にありました。しかしリューベックなどの都市においては地域色豊かな文化が開花しており、世俗の富裕な知識階級を主な読者として、地域特有の関心事を盛り込んだ文筆活動が盛んに行われていました。印刷術の到来はこの発展をさらに加速し、やがてリューベックはバルト海周辺における出版活動の中心地となります。

■ リューベックの印刷者は知識階級や、北欧・東欧の読者向けに幅広いテキストを出版しました。インキュナブラの中で特に多かったのが宗教書です。印刷本は各地域の礼拝様式を統一する上で有効だったため、カトリック教会の支持を得、北欧・東欧全域の司教管区からリューベックにミサ典書、福音書、日課祈祷書などの注文が来しました。特にミサ典書は宗教活動において重要だったため、多くが大型で、美しく装飾されていました。

■ 公式な礼拝用の書物以外の宗教的なテキストも多く印刷されました。当然ながら聖書は初期印刷者によって多く印刷された書物のひとつでした。また、「書簡と福音」「全免償」などの福音書抄本も大きな需要がありました。

■ これに加え、特定の修道会のためのテキストや、道徳的書物、祈祷書などが多数製作されました。これらの多くは低地ドイツ語で、信者が個人の信心やキリスト教的生活をいかに重視していたかが分かるだけでなく、幅広い読者層を

得るために各国語による宗教書を製作する運動を反映しています。自国語による書物の増加は、1470年代に初めて印行された「民衆本」などの歴史物語によってさらに促進されました。古典作品は比較的少なく、それらについての読者層が薄かったことを反映しています。

■ リューベック以外においても、現オランダ・ベルギー地方の印刷業者は北東ヨーロッパにおける印刷物のテキスト・挿画・活字・割付などの点に大きく貢献しました。共同生活兄弟会は「新しい信心」運動(Devotio Moderna)の流れを汲む宗教書を多数出版し、宗教的著作の伝統を活気づけました。また比較的小規模ながら、デンマークとスウェーデンにも活版印刷は広まりました。

【主な収録文献】

- ・低地ドイツ語による多数の宗教的テキスト
- ・デンマーク語による唯一のインキュナブラ「デンマーク年代記」
- ・低地ドイツ語による「聖母の果樹園」
- ・ストックホルムで初めて印刷された書物「被造物の対話」
- ・オウィディウス、ラクタンティウスの刊本
- ・グリプスホルムの修道院や、共同生活兄弟会の「緑の庭園の家」など、特定の修道院や修道会で印行された本
- ・ヴィボア、オーデンセ、ストレグネス、トルクなどの礼拝書
- ・1494年印行の低地ドイツ語訳聖書

G.C.: 9941 (0111)

日本総販売代理店：雄松堂

◆ マイクロフィッシュ：銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。

◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA

年代記・歴史編纂

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Units 4 & 5: Chronicles and Historiography.

解説：ベティーナ・ヴァーグナー博士(バイエルン国立図書館インキュナブラ部門)

選書：ロッテ・ヘリング博士(前大英図書館副館長)

Introduction: Dr. Bettina Wagner (Inkunabelabteilung, Bayerische Staatsbibliothek München).

Selection: Dr. Lotte Hellinga (Former Deputy Keeper, The British Library).

全2ユニット マイクロフィッシュ 1,250枚(192タイトル)ガイド付

ガイドの閲覧をご希望の方は、小社営業部までお申し付け下さい。

■ ヨーロッパで印刷術が発明された15世紀頃、西洋にはすでに歴史記述の長い伝統がありました。印刷の広まりは、これらの歴史書を幅広い読者にもたらしたことで、この伝統を新たに活性化させました。

■ 本コレクションに収録されたインキュナブラから、15世紀のヨーロッパは旧来の伝統と新たな歴史学の流れとが混在する過度期を迎えていたことが窺えます。古典期の作品や中世年代記について印刷本の大きな需要があった一方、人文主義者が古典期の歴史書復興を奨励し、自らも著作を著したことで、歴史記述の分野に新たな流れが生まれており、当時の読者は4世紀の作品から同時代の著作まで、幅広い歴史書を入手することができました。

■ 歴史書はその題材以上に著者について多くのことを物語るといわれます。インキュナブラの歴史書を研究することで、15世紀ヨーロッパ人の歴史観の形成に影響を与えた著作について洞察することが出来、さらに、印刷に選ばれたテキストや、人文主義者による過去の構築方法からは、同時代の関心について多くのことが明らかになります。

■ 収録書の選定にあたり編者は「歴史記述」を可能な限り広い意味で解釈し、出来る限り多様な作品を選びました。古くからの歴史書の15世紀刊本と、同時代の著者による歴史書の双方が収録され、歴史上の出来事を体系的にまと

めたものから、より分析的なものまで様々な種類の文献が含まれています。本コレクションは、15世紀人の目から見た古代から同時代までの歴史、ヨーロッパ人の歴史観と自己認識の影響関係、書物における図版の使用などの研究に貴重な資料を提供するものです。

【主な収録文献】

- ・最も初期の教会史家、カイサリアのエウセビオスの著作
- ・エウトロピウスによる「ローマ史提要」および司牧者パウロによる続編
- ・カッシオドルス「教会史三部作」
- ・オロシウス「異教徒に抗する歴史」
- ・ビード「イギリス教会史」
- ・ドミニコ会修道士フィレンツェのアントニウスによる「年代記」
- ・カルトジオ会修道士ヴェルナー・ローレヴィンクによる「時の束」の全ての版
- ・シモネタ「キリスト教迫害史」
- ・アウグスブルク印行「トルコによる破壊」
- ・第一回十字軍を描写し、近東の地誌的描写を含むベネディクト会修道士ランスのロペールによる「エルサレムの歴史」の諸版

GC.: 9884 (0111)

日本総販売代理店：雄松堂

◆ マイクロフィッシュ：銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。

◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA

地図・地理関係

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Unit 3: Image of the World: Geography and Cosmography.

解説: デニス・コスグローヴ博士(王立ホロウェイ&ベドフォード・ニュー・カレッジ人文地理学教授)

選書: ロッテ・ヘリング博士(前大英図書館副館長)

Introduction: Dr. Denis Cosgrove (Professor of Human Geography, Royal Holloway and Bedford New College).

Selection: Dr. Lotte Hellinga (Former Deputy Keeper, The British Library).

全1ユニット マイクロフィッシュ549枚(116タイトル)ガイド付

ガイドの閲覧をご希望の方は、小社営業部までお申し付け下さい。

■ 15世紀のヨーロッパ人は宇宙と世界の構造について深い興味を抱いていました。当時の教養人は古代ギリシャ・ローマやアラビア、中世後期の研究から様々な世界観・宇宙観を受け継いでいました。これらは天文学的観察や数学的計算、商人や航海者の報告などから長年にわたり形成されたもので、宇宙像や地図、文章などに記録されました。

■ 中世の科学者による宇宙や世界についての定義・分類・説明は、啓蒙期以降の自然科学的世界観と大きく異なるため、現代の研究者にとって興味の尽きない資料です。中世後期の科学者は実験よりも古典と聖書の権威を重視し、学問間の境界も流動的だったため、宇宙論は広範な関心を含み、多くの説は相矛盾する断片的なものでした。

■ 印刷術の発明は、中世の世界像に逆説的な影響を与えました。一方で、古代・中世哲学の大系をより幅広い読者に広めることで古い世界像を擁護したと言えますが、他方で、印刷術は多様な著作を入手しやすくしたことで、著作間の比較を容易にし、これにより15世紀の知識人は新旧の理論を対照させ、幾世紀にもわたって隠されてきた矛盾点を発見することができるようになったのです。このように印刷術は、当初それが広めた観念を覆すことに貢献しました。

■ 本コレクションに含まれるテキストは、静的・階層的な宇宙観を標榜するアリストテレス以来の古典的学問から、人文主義者によるより革新的な理論まで、当時の宇宙論の全領域を収録しています。ヨーロッパ人が自分たちを取り囲む世界をいかに解釈し、それを書物の中に再現し、それに対し

てどう反応したのか、当時の言葉と図像から直接研究することが可能です。

【主な収録文献】

- ・サクロボスコ「天球について」の諸版。
- ・アンゲルスの「天文観測儀」および
アブー・アル・アシャルの「天文学入門」
- ・枢機卿アイーの「世界図」「天文学と神学の整合」
- ・1472年の彗星に関する記録
- ・1471年ミラノ印行、ポンポニウス・メラの「地理学」および
ラートドルトによる挿絵を含む1482年のヴェネツィア版
- ・プトレマイオス「地理学」をモデルにしたベルリンギュリに
よる1482年の韻文テキスト。銅版地図入り
- ・6都市で印行されたイシドール「語源論」の異版7種。
- ・ヴェルナー・ローレヴィンクの世界年代記「時の束」
- ・1493年のシェーデル「ニュルンベルク年代記」
- ・マニリウスの宇宙論や、キャクストンによる「世界の鏡」の
異版2種

G.C.: 9883 (0111)

日本総販売代理店：雄松堂

◆ マイクロフィッシュ: 銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。

◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA

探検記・旅行記

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Unit 6: Image of the World: Travellers' Tales

解説：パメラ・ネヴィル＝シングトン博士

選書：ロッテ・ヘリング博士(前大英図書館副館長)

Introduction: Dr. Pamela Neville-Sington.

Selection: Dr. Lotte Hellinga (Former Deputy Keeper, The British Library).

全1ユニット マイクロフィッシュ328枚(125タイトル)ガイド付

ガイドの閲覧をご希望の方は、小社営業部までお申し付け下さい。

■ 印刷術が発明された時代、ヨーロッパ社会には異国の人間や動物、未探索の土地についての新知識を求める強い欲求がありました。印刷術は様々な探検記をかつてない広範な読者にもたらしたことで、いっそうその好奇心に拍車をかけました。このような探検談や旅人のための助言が印刷物を介して広まってゆくことで、ヨーロッパ人の世界像形成に決定的な影響を及ぼしました。

■ こうした探検記・旅行記には様々なものがあります。マルコ・ポーロやジャン・ド・マンデヴィルの著作は影響力があり、特に1477年に印刷されたマンデヴィルの『東方旅行記』は聖地巡礼と東方への旅を記述したもので、ヨーロッパの多くの言語で30版が出されました。伝説上の東方キリスト教国の王「プレスター・ジョン」もまた当時の民間文学の中で広く知られていた人物で、伝記や、異教徒との戦いで同胞に助けを求める書簡などは多くの版が刷られました。

■ 旅行談や実用的な助言を記した巡礼のための手引書も大きな需要がありました。これらの手引書の多くは、ローマのような身近な地域への巡礼について書かれたものでした。巡礼産業の発展により、旅行中に訪れるべき教会を指定した免罪符も出版されました。コロンブスの大探検も新たな探検文学の流れを生み、スペイン王室へのコロンブスの書簡はいくつもの版が刷られ、様々な翻訳も出されました。

■ インキュナブラ期の探検談の多くは虚実の入り交じったもので、古典から借用された架空の怪物や奇人の描写が織り交ぜられていました。このような空想的要素は、新世界を自分たちの関心を通して見る15世紀ヨーロッパ人の傾向を表しています。

■ 大衆の異国への好奇心を満足させる他に、こうした探検談は政治的用途にも用いられました。王や教皇などの支配者は早くからこうした作品の有用性に着目し、作者の意図とは無関係に異教徒との戦いに人々を駆り立てるプロパガンダの道具として使用しています。

【主な収録文献】

- ・聖ブランダン航海譚
- ・マルコ・ポーロによる中国への旅の記録、ジャン・ド・マンデヴィルの複数の版
- ・ベルンハルト・フォン・ブライデンバッハによる聖地巡礼ほか旅行記
- ・「ローマの驚異」などの巡礼手引書の諸版、ウィンキン・デ・ウォード印行「巡礼者のための情報」唯一の現存本
- ・新世界の発見に関するコロンブスの書簡(スペイン語および全ての翻訳)

G.C.: 9883 (0111)

日本総販売代理店：雄松堂

- ◆ マイクロフィッシュ：銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。
- ◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。 ◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ



INCUNABULA

物語・ロマンス

THE PRINTING REVOLUTION IN EUROPE, 1455-1500

Units 63-64, 74: Romances

選書: ユイ-チャオ・ワン (ケンブリッジ大学 ルーシー・キャベンディッシュ・カレッジ)

Selection: Yu-Chiao Wang (Lucy Cavendish College, University of Cambridge).

全3ユニット マイクロフィッシュ 922 枚 (233 タイトル)

Unit 63 329枚 (77タイトル)

Unit 64 317枚 (87タイトル)

Unit 74 276枚 (69タイトル)

【タイトルリストをご請求ください。】

■ 世界各地の学術図書館・研究機関に秘蔵されているインキュナブラを撮影し、分野別のユニットとして刊行する一大出版企画、マイクロフィッシュ版『ヨーロッパ15世紀刊本集成：インキュナブラ』より、物語の印刷物を収録するユニットです。

■ 中世後期に人気を博し、広く印刷された「物語」のインキュナブラを収録。本コレクションは、韻文と散文両方を含み、言語は、ラテン語のほか、フランス語、イタリア語、ドイツ語、スペイン語、英語等、ヨーロッパ各地の言語によります。キャクストン、ヴェラールをはじめとした著名印刷者によるインキュナブラを収録しています。

G.C.: 15291 (0111)

日本総販売代理店：雄松堂

◆ マイクロフィッシュ：銀塩・ポジティブ・105×148mm ◆ 価格につきましては、別紙価格表をご参照下さい。

◆ 価格及びフィッシュ数は、諸般の事情により変更になる場合があります。◆ 原資料の劣化等のため、資料によっては不鮮明箇所がございます。予めご了承下さい。

その他のユニットのご案内

下記ユニットもございます。詳細は、お問い合わせ下さい。

Units 46-47: ドイツ語文学

German Vernacular Literature

Units 52-53: 同時代事件

Current Affairs

Units 54-55: イベリア半島における印刷物

Iberian Printing

Units 68-69: オランダ語印刷物

Printing in Dutch

Units 81, 84: ローマの印刷物

Printing in Roma

インキュナブラ関連文献のご案内

大英図書館 15 世紀刊本所蔵目録
第 13 巻:ヘブライ語

**Catalogue of Books Printed in the XVth Century
now in the British Library (BMC).**

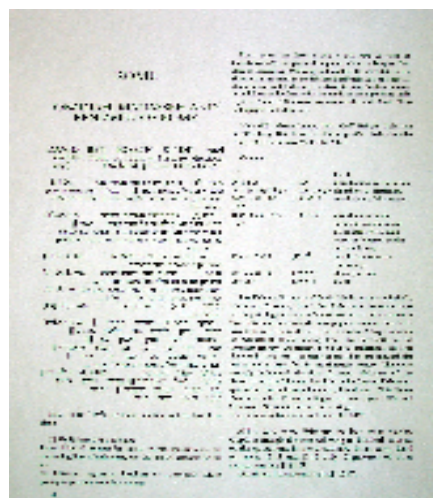
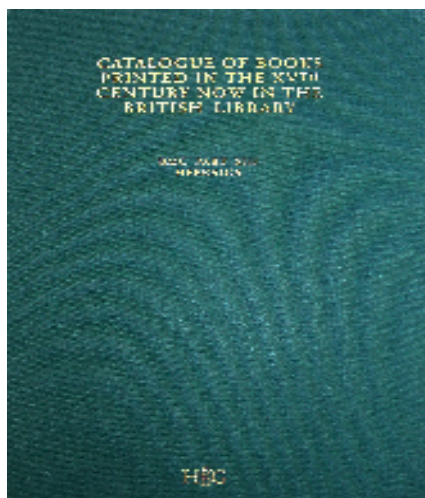
Part XIII: Hebraica.

The Netherlands: HES & DE GRAAF PUBLISHERS BV, 2004.

Folio (39×28cm). Cloth. lxxi, 288pp. ISBN: 90-6194-259-4

価格はお問い合わせください。

インキュナブラ(初期刊本)の調査の基本資料である BMC。大英図書館が所蔵する、15 世紀にイタリア、スペイン、ポルトガル、オスマン・トルコで印刷されたヘブライ語の書籍目録です。この機会にご検討くださいますようお願い申し上げます。



第 11 巻 イングランド

**Catalogue of books printed in the XVth century
now in the British Library.**

Part XI, England

L. Hellinga

Illustration: Numerous illustrations of type and watermarks on 89 pages (four in colour)

39 x 28 cm, Cloth, Pages: X, 507 pp

2007

ISBN: 9789061943792

価格はお問い合わせください。