

## VII. 政治・経済・哲学・歴史

039 Brissot, J[acques]. P[ierre].  
ブリソー「冤罪に対する賠償」およびセー「オルビー：国家改善法論」合本1冊

Le Sang Innocent Vengé, ou Discours sur les Réparations dues aux Accusés Innocens.

Berlin &amp; Paris: Desauges, Libraire, rue S. Louis du Palais, 1781.

¥1,260,000

8vo. viii, 69 pp. [Bound With:] Say, Jean-Baptiste - Olbie, ou Essai sur les Moyens de Réformer les Mœurs d'une Nation; . . . Paris: Deterville, Libraire &amp; Treuttel et Wurtz, Libraires, n.d. (1799-1800). xi, (1), 132 pp.

Contemporary calf, spine gilt with red labels.

ブリソー (1754-93) による冤罪論とセー (1767-1832) の国家論の合本です。いずれも懸賞論文です。前著はブリソー初期の著作で、ヴォルテールとベッカリアによる死刑廃止論をうけてシャロン＝シュル＝マルヌ文芸協会が募集した懸賞論文に当選したものです。後著はアカデミーによる課題「一国民に道徳を植えつけるにはどうすればよいか」にセーがのぞみ落選したものです。題名の「オルビー」(No.55)はセーの考える一種のユートピア国家で、本著における理論がのちの「政治経済学概論」(1803, No.56)に結実しました。

040 Campanella, Tommaso  
カンパネッラ「太陽の都(普遍哲学)」初版

Realis Philosophiae Epilogisticae Partes Quatuor, hoc est de rerum natura, hominum moribus, politica (cui Civitas Solis iuncta est) &amp; oeconomica, cum adnotationibus physiologicis a Thobia Adami nunc primum editae.

Francofurti (Frankfurt): Impensis Godefridi Tampachii, 1623.

Sold

Small 4to. First edition. (40), 508 pp., with the separate title to the Civitas Solis; inner margin of first title neatly repaired, margin of a3 repaired by transparent tape, a small tear in upper corner of Ddd4, not affecting text, light damp staining, modern half morocco, marbled boards, label on spine.

イタリア・ルネッサンス最大の哲学者の一人、カンパネッラ (1568-1639) によるユートピア論です。スペイン支配下の南イタリア独立を企て投獄されたカンパネッラは、自らの改革運動の理想化の試みとして獄中で本書を執筆しました。赤道直下の架空の国「太陽の都」について語るという形で、理想の国家について書いています。

F. THOMÆ CAMPANELLÆ  
CALABRI O. P.  
REALIS PHILOSOPHIAE  
EPILOGISTICÆ  
Partes Quatuor,  
Hoc est  
DE RERVM NATVRA, HOMINVM  
MORIBVS, POLITICA, (cui CIVITAS SOLIS  
iuncta est) & OECONOMICA,  
Cum Adnotationibus Physiologicis.  
A THOBIA ADAMI  
nunc primum editæ,  
Quibus accessit QVÆSTIONVM partes totidem eiusdem  
CAMPANELLÆ  
Contra omnes Sectas veteres, nouasque, ad Naturalem ac  
Christianam Philosophiam hisce libris contentam  
confirmandam.  
FRANCOFVRTI,  
Impensis Godefrido Tampachii. Anno M. DC. XXIII.

カンティヨン「商業一般の本質論」初版

041 Cantillon, Richard

Essai sur la nature du commerce en général. Traduit de l'anglois [sic.].

London: Fletcher Gyles, 1755.

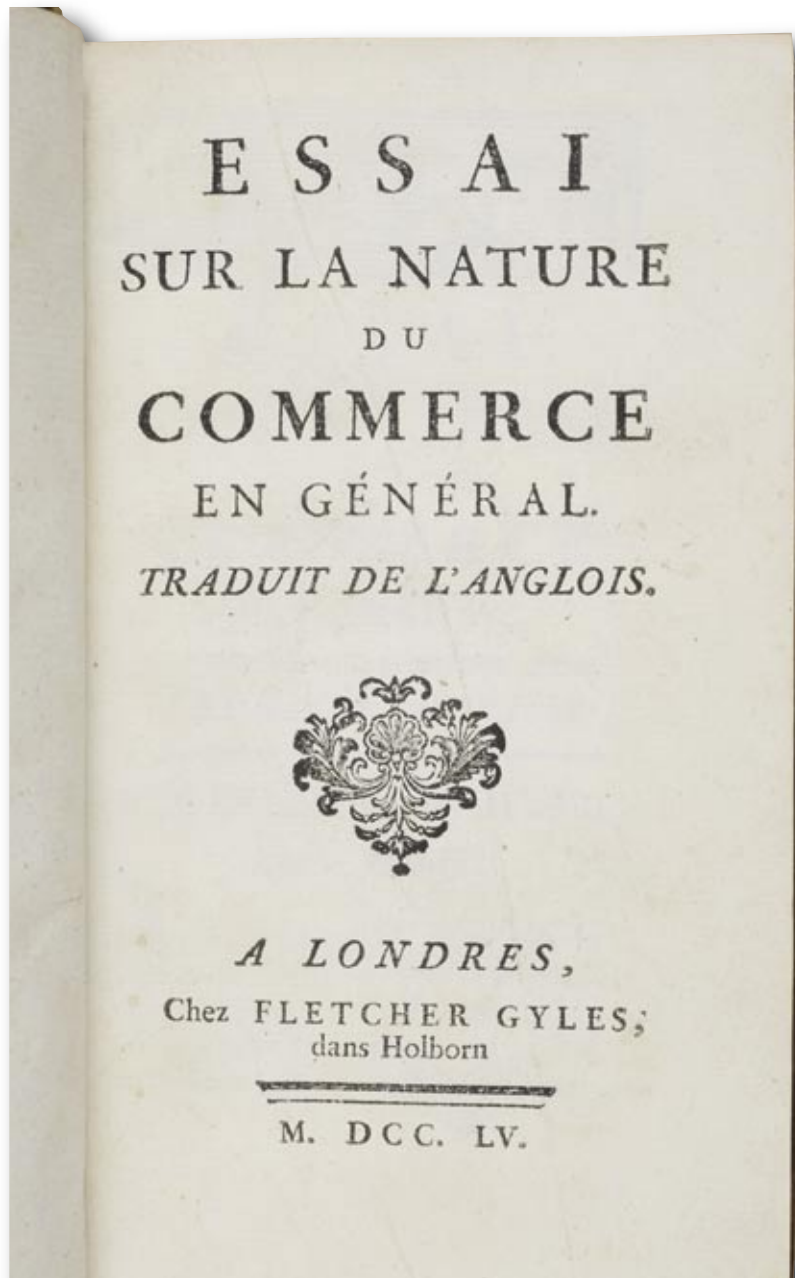
¥6,300,000

12mo. First edition. (2), 430, 6 pp. Lower margin torn at p.335. Contemporary mottled calf. Clean copy with generous margin.

カンティヨン (c.1680/90-1734) はアイルランド生まれの銀行家で経済学者です。早くからパリで銀行業を営み、巨富を得ました。

本書はカンティヨンの主著ですが、死後 21 年目に刊行されました。この中で著者は、富の性質、その生産方法、国内諸階級間の流通、所得の分配、物価、貨幣、信用、銀行、外国為替の諸問題を論じています。カンティヨンが本書で掲げた、「土地は、富を引き出す源泉および材料であり、人間の労働は、これに形態を付与する」というテーゼは重農主義者に大きな影響を与えましたが、カンティヨン自身は当時の新しい制度であった銀行の基礎を示そうとしたのであり、重商主義的な見地に立っていました。

本書の内容は 3 編に分かれており、第 1 編は主に価値・価格論、第 2 編は貨幣・利子論、第 3 編は外国貿易・為替論から成っており、アダム・スミスの「国富論」以前の経済学書としては、最も体系的なものといわれています。



ディミトリエフ・マモノフ / ズジアルスキイ「シベリア鉄道案内」

**042 Dimitrief-Mamonof / Zdsiarsky, A. F.**

Guide du Grand Chemin de Fer Trans-Siberien.

St. Petersburg: Societe d'Impression Artistique, 1900.

18 x 25.5cm. 572 pp. With numerous b/w illustrations. Half leather on chemical boards. (35278)

¥63,000

本書は巻頭にニコライ皇帝の写真、363枚の写真図版と4枚の地図、3枚の都市図を添えて刊行したシベリア鉄道の豪華案内書です。

デュフルノワ婦人「賢母の対話集」全2巻合本1冊

**043 Dufrenoy, Madame**

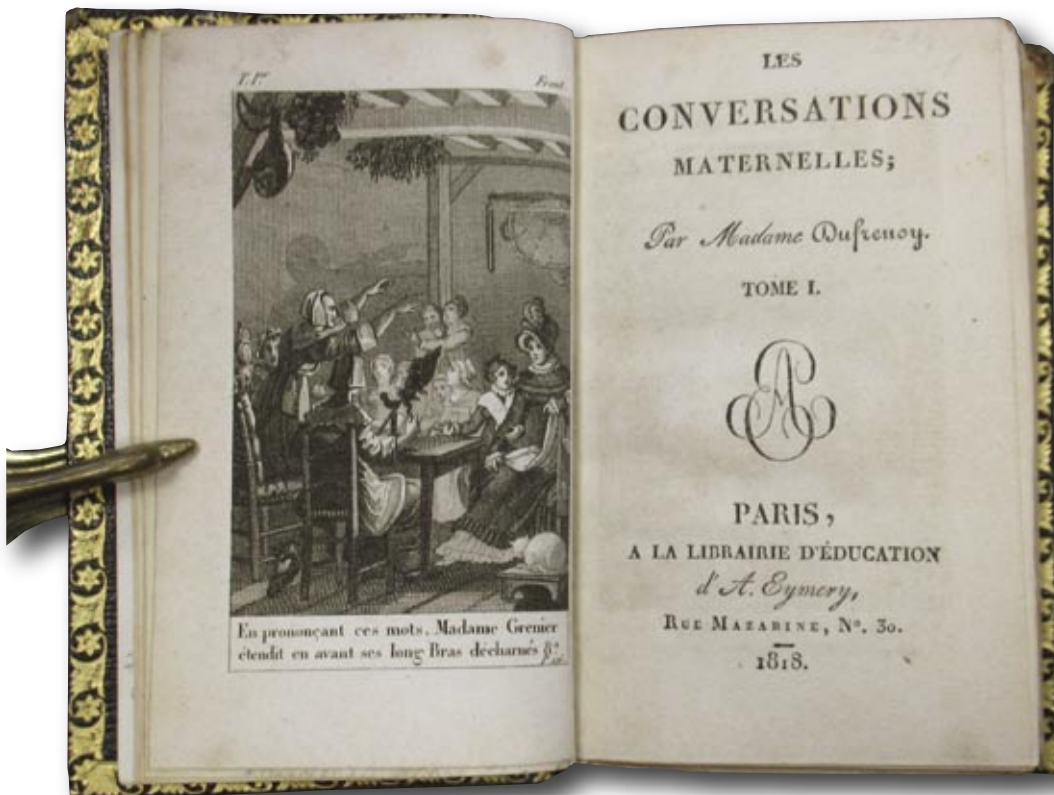
Les Conversations Maternelles.

Paris: A. Eymery, 1818.

¥283,500

8.5 x 13 cm. 2 vols. in 1. 221, (3); 236, (1) pp. With 12 plates (including frontispieces). Morocco, spine lettered and ruled gilt, top edge gilt, others uncut, marbled endpapers. (34248)

本書は19世紀初頭の良家母親の教育書として重要な文献です。



「アンボイナ島虐殺事件関連パンフレット」英語版初版

044 East India Company (Amboyna Massacre)

A Remonstrance of the Directors of the Netherland's East India Company. with the Acts of the processe against the sayd English. And the reply of the English East India company, to the sayd Remonstrance and Defence.

London: by John Dawson (For The East India Company), 1632.

¥693,000

First edition. (viii), 29, (i), (ii), 38, 47, (i) pp. Roman letter with some italic, woodcut initials and headpieces, large woodcut arms of the East India Company on general title page. Engraved bookplate of "the hon George Baillie Esq one of the Lords of the Treasury 1724" on front paste down. Mostly light age browning, small water stain to lower outer corners at end, last 4 upper outer corners cropped, well away from text, a few little ink spots. 17th century cats paw, rebacked. (34756)

アンボイナ事件は、ポルトガル、オランダ、イギリスによる東洋貿易の覇権争いを巡って 1623 年に引き起こされたもので、日本人兵 9 名が犠牲になりました。16 世紀はじめのアンボイナ島（モルッカ諸島の小島）では、ポルトガル人を排除したオランダ人が城壁を築いて基盤を固め、一方イギリスも商館を設けて香料貿易を行ない、激しい抗争が行なわれていました。1623 年 2 月、オランダの守備兵が不審な行動をする日本人雇兵七蔵を捕らえ、拷問の末イギリス人による城砦占領の計画が露顕しました。同年 3 月に、供述にともないイギリス商館長の G・タワーソンら 30 人が捕らえられ、イギリス人 10 人、ポルトガル人 1 人、日本人 9 人が処刑されました。報告はすぐさま本国に伝えられ、蘭英両国は互いに事件の顛末を印刷し、公表して争いましたが、オランダ政府が賠償金を支払うことで事件は決着しました。

本集成には、アンボイナ事件に関する 3 種のパンフレットが含まれています。第 1 パンフレットは、フランス語から英訳されたもので、アンボイナ島におけるイギリス商人に対するオランダ側の行動の正当性を国会に訴えたオランダ東インド会社の陳情書、第 2 パンフレットは、オランダ語から英訳されたもので、イギリス東インド会社に提出されたイギリス商人に対する訴訟の議事録、第 3 パンフレットはイギリス東インド会社の弁明に対する回答です。

メンガー「国民経済学原理」初版

045 Menger, Carl

Grundsätze der Volkswirtschaftslehre.

Wien: Wilhelm Braumüller, 1871.

¥630,000

8vo. First edition. xii, 285 pp. An article about Menger pasted on verso of title page. Inscriptions by blue pencil throughout. Quarter calf, marbled boards, inscriptions, foxed, stained.

近代経済学の創始者の一人といわれるカール・メンガー（1840-1921）の主著で、ワルラス（Marie Esprit Leon Walras, 1834-1910）、ジェヴォンズ（William Stanley Jevons, 1835-82）の著書とともに近代経済学の始発点となり、いわゆる「限界革命」を惹起した名著です。

モア「ユートピア」1548 年 ルーヴァン刊

046 More, Sir Thomas

De optimo reipu, statu, deque nave insula Utopia . . . .

Lovanii (Louvain): Excudebat Servatius Sassenus impensis viduae Arnoldi Birkmanni, 1548.

Sold

Small 8vo. 2nd. Louvain edition. 181, (1, errata), 1ff. Inscriptions on title page. Title page repaired. Printed in italics, last leaf blank except for printer's device on verso. Half morocco, t.e.g.

「ユートピア」は、1516 年に初版がラテン語でルーヴァン（Louvain）で出版されました。ラテン語版はその後、パリ（1517 年）パーゼル（1518 年）フィレンツェ（1519 年）で版を重ねました。以降も 16、17 世紀を通じて版を重ね続けました。本書はルーヴァンで 1548 年に出版された版です。

「内容は架空の国ユートピアの見聞録というかたちで、当時のヨーロッパ社会を批判、自由平等な共産主義的社会、宗教の寛容を説いています。」（大辞泉より）

ブルードン「人類における秩序の創造」初版

### 047 Proudhon, Pierre-Joseph

De la création de l'ordre dans l'humanité ou principes d'organisation politique.

Paris: Prévot, 1843.

¥63,000

12mo. First edition. 2 ff., 582 pp. Quarter calf, boards, elaborately gilt spine with red morocco label stamp.

ブルードン「財産とは何か」第2版 他3点合本 ギゾー旧蔵書

### 048 Proudhon, Pierre-Joseph

Qu'est-ce que la Propriété? Ou Recherche sur le Principe du Droit et du Gouvernement, Premier Mémoire.

Paris: Garnier Frères, 1849.

¥252,000

12mo. Guizot's Copy of Proudhon. Second edition. Second issue. xvi, 252, (2) pp.

With: Qu'est-ce que la Propriété? Deuxième Mémoire. Lettre à M. Blanqui... sur la Propriété, Garnier Frères, 1848. Second edition, first issue. 155, (1, blank) pp.

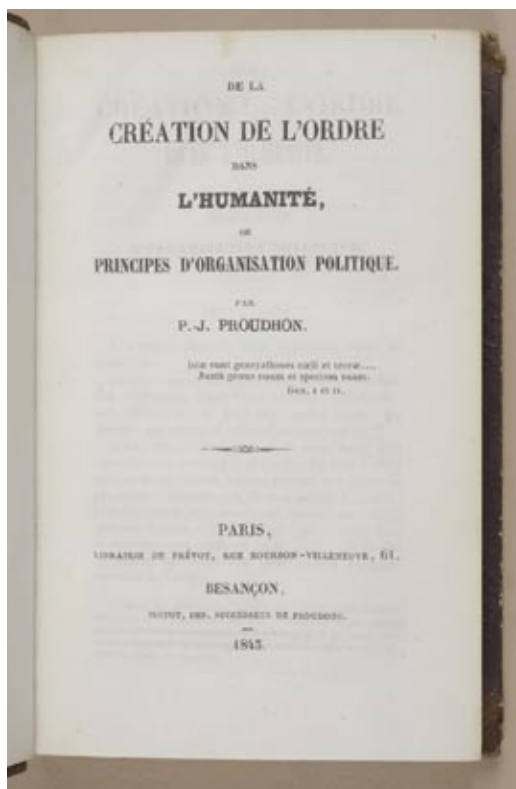
With: Le Droit au Travail et le Droit de Propriété, Garnier Frères, 1848. First edition as a book. 60 pp.

With: Avertissement aux Propriétaires, ou Lettre à M. Considérant, Rédacteur de la Phalange, sur une Défense de la Propriété, Prévot, et Besançon, chez l'auteur, 1841. First edition. 115, (1) pp. Bound together in calf-backed marbled boards, spine gilt.

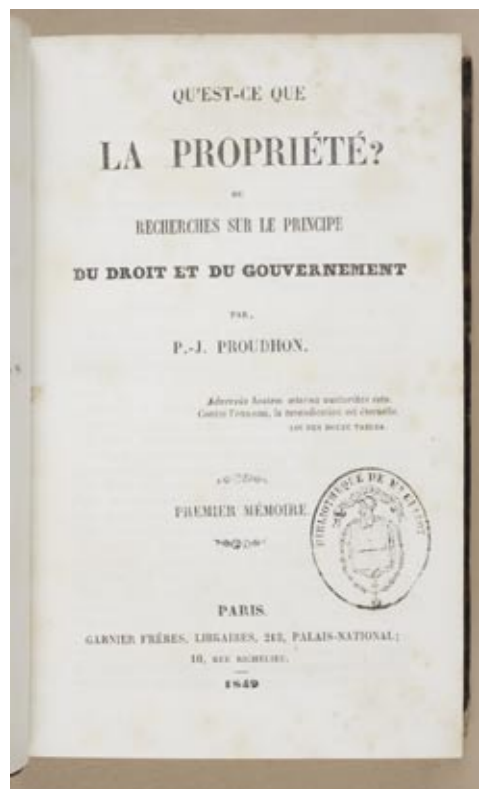
「財産とは盗奪である」として私有財産批判を展開したブルードンの出世作で、社会主義運動に大きな影響力を及ぼしました。初版は1840年に出版されました。

他にも「所有に関するブランキへの手紙、第二の覚書」第二版、「労働の権利と所有の権利」や社会主義者コンシデラン (Victor Considérant, 1808-93) との論争から著した冊子が合本されています。

フランスの政治家、歴史家ギゾー (François Pierre Guillaume Guizot, 1787-1874) の旧蔵書で、タイトルページにスタンプが押されています。



(47)



(48)

ブルードン自筆書簡5点 1838年 - 1840年の日付入り(未公開)  
ブザンソン・アカデミー宛

049 Proudhon, Pierre-Joseph

¥4,200,000

A Collection of Five Unpublished Autograph Letters.  
5 autograph letters by Proudhon:

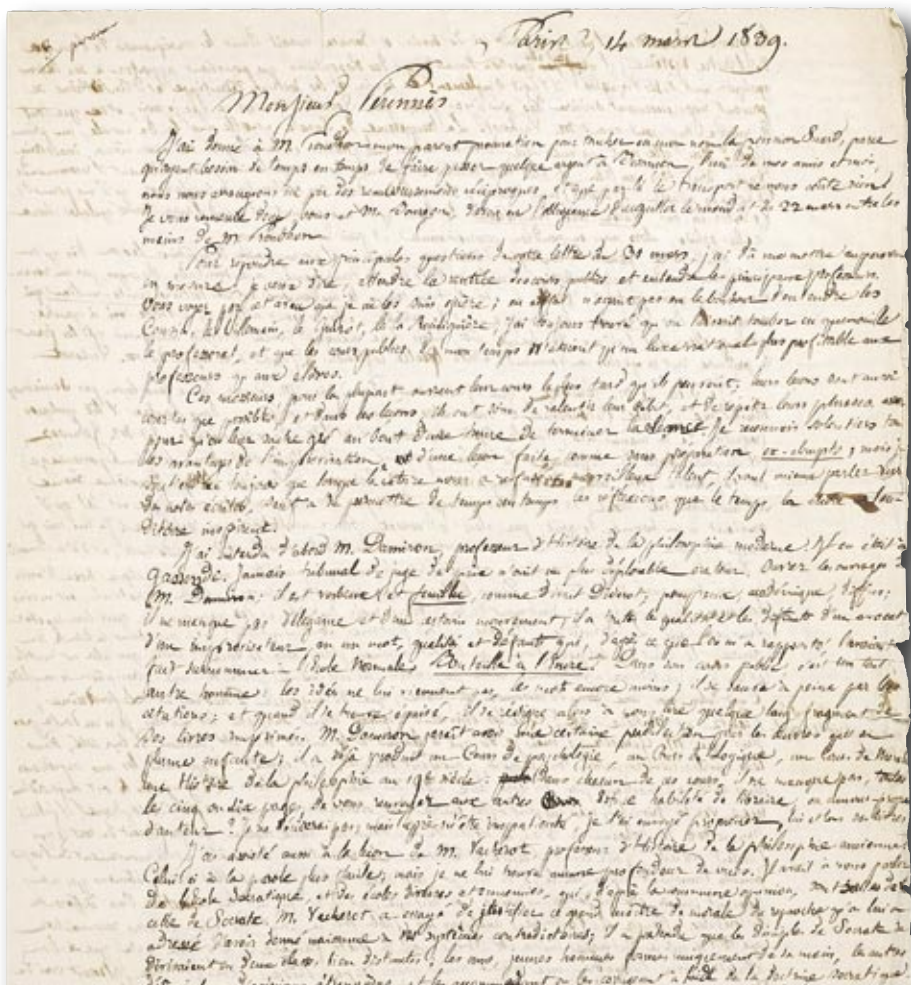
- a) Paris, 21 fevrier 1838. To "Monsieur P renn, Secr taire-per tuel de l'Acad mie de Besan on". 4 pages.
- b) Paris, 9 decembre 1838. To "Monsieur P renn, professeur de litt rature l'Acad mie de Besan on". 3 pages.
- c) Paris, 14 mars 1839. To "Monsieur P renn, Secr taire-per tuel de l'Acad mie de Besan on". 3 pages.
- d) Paris, 16 decembre 1839. To "Mon cher Ma tre". 4 pages.
- e) Paris, 23 fevrier 1840. To "Mon cher Ma tre". 4 pages.

Each letter placed in a portfolio, and housed together in a dark blue full morocco case.

フランス社会主義の祖ブルードン(1809-65)が思想の形成期(29-31歳)に書いた自筆書簡5点のコレクションです。ブザンソンのアカデミーに宛てたもので、1838年2月から1840年2月の日付があります。ブルードンは1838年から1840年まで同アカデミーから年間1500フランの奨学金を得ており、書簡はそれに関連する報告的なものと考えられます。

これらの書簡が執筆された時期は、ブルードンがソルボンヌでヘーゲル、カントなどを熱心に学びつつ、独自の社会論を打ち出そうと努めていた時期にあたります。1838年にはアカデミーのコンクールへの応募作品として、すでに革命的思想の萌芽がみられる論文「日曜論」を著わしています。最後の書簡が書かれた1840年にブルードンは最初の重要な著作「財産とは何か」を発表し一躍名声を得ましたが、その反体制的な思想内容によりアカデミーの奨学金は打ち切られることになりました。

このブザンソンのアカデミーに宛てた5点の書簡は、思想形成期のブルードンをもっともよく表している大変貴重なものです。



Paris, ce 21 fev. 1758.

Monsieur l'Acad.

Je vous prie de m'excuser de ne vous avoir rien écrit depuis quelque temps. Je suis en ce moment à la campagne, et je n'ai pu trouver le temps de vous écrire. Je suis cependant très intéressé à ce que vous fassiez de bien.

Je vous prie de m'écrire quand vous aurez un moment de loisir. Je vous prie de m'excuser de ne vous avoir rien écrit depuis quelque temps.

Je suis très intéressé à ce que vous fassiez de bien. Je vous prie de m'écrire quand vous aurez un moment de loisir.

Paris, le 9 Mars 1758.

Monsieur l'Acad.

Je vous prie de m'excuser de ne vous avoir rien écrit depuis quelque temps. Je suis en ce moment à la campagne, et je n'ai pu trouver le temps de vous écrire.

Je vous prie de m'écrire quand vous aurez un moment de loisir.

Je suis très intéressé à ce que vous fassiez de bien. Je vous prie de m'écrire quand vous aurez un moment de loisir.

Je vous prie de m'excuser de ne vous avoir rien écrit depuis quelque temps. Je suis en ce moment à la campagne, et je n'ai pu trouver le temps de vous écrire.

Paris ce 20 fev. 1758.

Monsieur l'Acad.

Je vous prie de m'excuser de ne vous avoir rien écrit depuis quelque temps. Je suis en ce moment à la campagne, et je n'ai pu trouver le temps de vous écrire.

Je vous prie de m'écrire quand vous aurez un moment de loisir. Je vous prie de m'excuser de ne vous avoir rien écrit depuis quelque temps.

Je suis très intéressé à ce que vous fassiez de bien. Je vous prie de m'écrire quand vous aurez un moment de loisir.

Je vous prie de m'excuser de ne vous avoir rien écrit depuis quelque temps. Je suis en ce moment à la campagne, et je n'ai pu trouver le temps de vous écrire.

Paris 16 Decembre 1759.

Monsieur l'Acad.

En fin de votre persécution, j'ai écrit à votre égard, et je vous prie de m'excuser de ne vous avoir rien écrit depuis quelque temps. Je suis en ce moment à la campagne, et je n'ai pu trouver le temps de vous écrire.

Je vous prie de m'écrire quand vous aurez un moment de loisir. Je vous prie de m'excuser de ne vous avoir rien écrit depuis quelque temps.

Je suis très intéressé à ce que vous fassiez de bien. Je vous prie de m'écrire quand vous aurez un moment de loisir.

Monsieur l'Acad.  
Paris, le 16 Decembre 1759.



ブルードン「革命の正義と教会の正義」全3巻 初版 原装版

050 Proudhon, P[ierre].-J[oseph].

De la Justice dans la Révolution et dans l'Église. Nouveaux Principes de Philosophie Pratique adressés a Son Éminence Monseigneur Mathieu, Cardinal-Archevêque de Besançon.

Paris: Librairie de Garnier Frères, 1858.

¥210,000

Small 8vo. 3 vols. First edition. 4, 4 ff., 520 pp., failure of printing at p. 427; 2 ff., 544 pp.; 2 ff., 612 pp. Original blue printer's wrappers; partly unopened. Occasional stains, spines broken, rubbed.

本書はブルードンの主著の一つですが、公共道徳・宗教・国家を攻撃したとして有罪の判決を受け、ブルードンはベルギーに亡命しています。原装丁ですが、背が本体からはずれており、本文頁も綴じが切れている箇所があります。

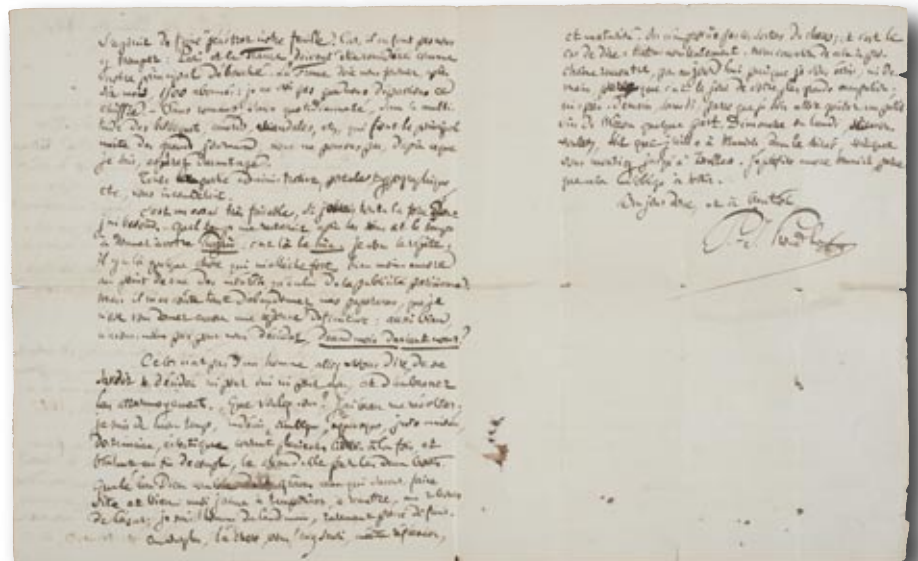
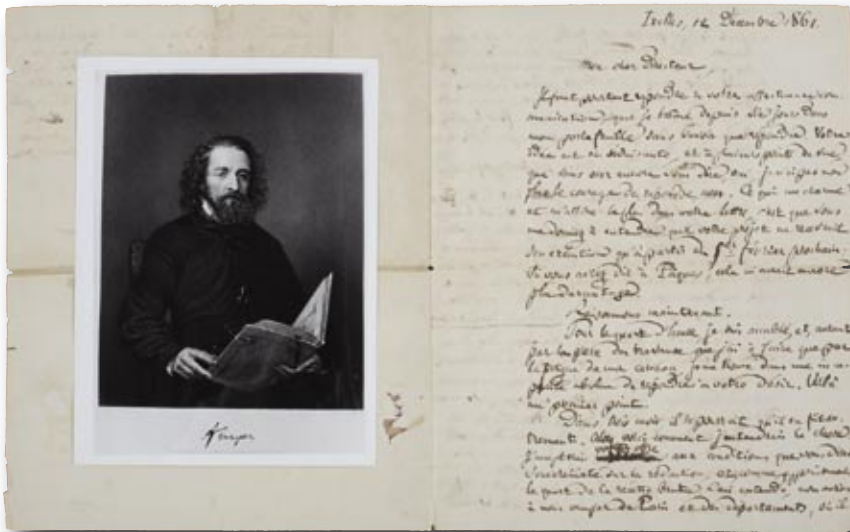
ブルードン署名入り自筆書簡 1861年12月12日付

051 Proudhon, Pierre-Joseph

Autograph Letter Signed. December 12, 1861.

¥294,000

21.5 x 17.1 cm. 2 1/2 pages. To a director of Journal 'Ixelles'. Unpublished letter, written from Belgium. Small tear at fold, reinforced.



レイ「経済学新原理」初版

**052 Rae, John**

Statement of Some New Principles on the Subject of Political Economy, exposing the fallacies of the system of free trade, and of some other doctrines maintained in the "Wealth of Nations".

Boston: Hilliard, Gray, and Co., 1834.

¥987,000

4to. xvi, 414 pp. A very good copy, bound in contemporary boards, edges worn, a few old stains; rebounded with new cloth replicating the original cloth spine in both color and texture; original cloth preserved where it overlaps the boards; new printed paper label replicating the original paper label in all but type front. Internally very good, entirely uncut, with little or no foxing, and no significant browning. Contemporary bookplate of "Amos Lawrence / Boston" on inside front cover, also a small 19th institutional bookplate. A few words in the preface and table of contents underlined in old ink, but no other markings. Housed in an attractive 1/4 morocco folding box, spine lettered in gilt.

この偉大な書は 20 世紀になるまで忘れ去られたままで、1902 年に「社会学的資本理論」というタイトルをつけた縮約改訂版で再出版されてはじめて新古典派経済学者たちに再評価されました。現在ではアメリカ学派経済学のランドマークとして知られています。

ルソー「社会契約論」英語版初版

**053 Rousseau, Jean-Jacques**

A treatise on the social compact; or the principles of political law.

London: T. Becket / Hondt, 1764.

¥630,000

8vo. First English edition. xii, 249, (iii) pp. Full calf, label on spine, sprinkled edges, exlibris on front end paper.

フランスの啓蒙思想家ルソー (1712-78) の最大の作品と言われている「社会契約論」の英語版です。人民主権論を説いた本書は、ルソーの死後におこったフランス革命に大きな影響を与え、人類解放の古典としてゆるぎない地位を占め続けています。

サンド編「共和国公報」全 25 冊

**054 Sand, George (ed.)**

BULLETIN de la République. Publié par ordre du citoyen Ledru-Rollin, Membre du Gouvernement provisoire de la République Française, Ministre provisoire du Département de l'Intérieur.

Paris: Imprimerie Duvergier, 13 Mars 1848-6 Mai 1848.

¥2,247,000

Large folio (approx. 63 x 48 cm.). 25 numbers. Modern half morocco, marbled boards, gilt lettering to spine. (35313)

ペンを走らせることに激しい情熱を持っていたフランスの女性作家ジョルジュ・サンドは、魂の充実を渴望して人間や事物、風景や書物に、音楽や絵画に強い関心を注ぎ、また彼女自身が優れた音楽家であり、画家でした。サンドは、またジャーナリズムの重要性を意識し、新聞『アンドルの斥候兵』(L'Ecalaireur de l'Indre) や雑誌『独立評論』(Revue Indépendante)、『社会評論』(Revue Sociale) の創刊を援助し、また多数の論文や連載小説を寄稿しました。

女性の立場から社会に蔓延している不公平と貧困、死刑と牢獄に反対し、あらゆる闘いに参加したサンドは、労働者の地位改善、農民の解放、女性の権利のため、そして自由思想、民族自決、平等、普通選挙、政教分離、非暴力に立脚した「民主主義的共和国」の建設のために活動しました。

本誌『共和国公報』は、臨時政府の友人たちとともに全精力を傾けた 1848 年の第 2 共和政が、こうした理想を実現したものと信じていたサンドが、増大するパリと地方の落差を危惧し民衆教育のために編集に参加したもので、男女同権主義や普通選挙に関する期待が表明された論文が第 12 号や第 16 号に寄稿されています。当時、市内や管区の施設の壁面に貼られたため、その現存は極めて少なく、特に本セットのように完全揃いのものは極めて稀少になっています。

セー「オルビー：国家改善法論」初版

**055 Say, Jean-Baptiste**

Olbie, ou Essai sur les Moyens de Réformer les Moeurs d'une Nation.  
Paris: Deterville and Treuttel & Wurtz, (1799-1800).

¥945,000

8vo. First edition of Say's rare utopia- his second book, containing the beginnings of his economic thought. xi, (1), 132 pp. Original blue wrappers, entirely uncut, foot of spine strengthened, a fine copy, exlibris on front paste-down. [Einaudi 5117; INED 4109; Kress B.4266; Negley 1002; not in Goldsmiths']

セー (1767-1832) によるユートピア国家論の貴重な初版本です。アカデミーの論文コンテストに応募したもので、経済の観点から書かれたこの論文は後の名著「政治経済学概論」(No.56)の序文に相当するといえるものです。本書はオリジナル装丁のアンカットで、状態も良好です。

セー「政治経済学概論」全2巻 初版

**056 Say, Jean-Baptiste**

Traité d'Économie politique, ou simple exposition de la manière dont se forment, se distribuent et se consomment les richesses. Paris: Déterville, 1803.

¥1,260,000

8vo. 2 vols. First edition. (iv), xlvi, 527, (1, blank); (iv), 572 pp; some light marks or offsetting in places, light dampmark to the lower margin of half-title and title in vol. II; bound in contemporary full speckled calf, at spines gilt in compartments with gilt lettering- and numbering- pieces, preserving the original silk bookmarks, all edges sprinkled; head cap chipped and upper joint of vol. I slightly cracked at head but very firm, corners rubbed, a very good copy.

本書は刊行時にはナポレオンによって出版禁止とされましたが、その後32版を数え、アダム・スミスの「国富論」に次いで19世紀前半に最も多く読まれた書となりました。セーはアダム・スミスの思想をフランスに普及させ、イギリスの古典経済学をヨーロッパに広めました。

(邦訳：増井幸雄 訳「ジャン パティスト セイ経済学」岩波書店, 1926-29)



ソーンベリー / ウォルフォード「古今のロンドン」全6巻

**057 Thornbury, Walter / Walford, Edward**

Old and New London. A narrative of Its History and its People, and its Places. Illustrated with numerous Engravings from Authentic Sources.

London: Cassell, 1892-93.

¥147,000

4to. (16 x 26 cm.). 6 vols. xii, 576; xii, 576; xii, 576; xii, 576; xii, 576; xii, 636; extra-illus. pp, volume one with chromolithograph, frontispiece, 59 lithograph plates, and numerous text illustrations. Original red pebble grane cloth blocked in black, gold and silver, the upper covers with a view of the city, the spines decorated with a view of 'Traitor's Gate', gilt edges. (34737)

本書は豊富な挿絵を添えてロンドンの歴史、エピソード、著名人、名所について解説した読み物です。ロンドンの研究には重要な資料で、保存状態も良好です。