

## VIII. イソップ

ゾーリス画「イソップ物語」初版 1566年 フランクフルト刊

## 058 Aesop / Solis, Virgil (illust.)

Aesopi Phrygis Fabulae, elegantissimus eiconibus veras anamalium species ad vivum adumbrantes. His accesserunt Ioannis Posthij Germershemij in singulas fabulas epigrammata.

Frankfurt: Sigmund Feyeraben, Georg Rab, and Weigand Han's Heirs, 1566.

¥2,940,000

8vo. 130 ff., (2), woodcut printers' device on title, and 204 woodcuts by and after Virgil Solis in the text; a very good copy in modern red morocco by Chambolle-Duru, all edges gilt. In a box.

「ゾーリス(1514-1562)はドイツの版画家で、いわゆる小品作家(Kleinmeister)の一人。デューラー、ベーハム兄弟、ペンツ、ブルクマイアなどの影響を受けたが、独創性には乏しく、他人の着想からの借用でそれを補った。しかし、この器用さがかえって宗教、神話、物語、戦闘、風景、風俗、動物図案などの分野に数多くの作品(約2000点)を遺させたともいえる。ハンス・ザックスの詩の挿絵(1550)「キリスト受難(1553)」「イソップ物語(1566)などがある。(『新潮世界美術辞典』より)

「イソップ寓話集、ギリシア語 / ラテン語対訳」1800年 パルマ刊

## 059 Aesop

Aesopi Phrygii Fabulae Graecae Latine Conversae.

Parmae [Parma]: Ex Regio Typograheo, 1800.

¥1,890,000

Large folio (30 x 45 cm.). (iii) ff., 176, (iii, index) pp., uncut. Original paper bound, somewhat rubbed and a part of upper right front cover chipped. Bottom of back cover is 1cm smaller than text. About 2 cm line by light blue pencil on left margin of recto of (ii) ff., small spots or stains on p. 28, 60, 70, 96 and 101 (all of them not affecting the text). Two small spots on p. 167 and one of them affecting the text. Three spots on inner margin from p. 171 to back end paper. Edges and corners from (i) ff. to p. 1 are lightly dingy. Top and fore edge from p. 147 to 161 and p. 169 are dingy. About 1 cm tear at outer margin of p. 165. Back end paper repaired. Housed in a box.

ジャン・バッティスタ・ボドニ

(1740-1813)が1768年から所長を務めたパルマ公国の王立印刷所が刊行した書で、ボドニ書体あるいは「モダン・ローマン」と呼ばれる美しい書体の活字で刷られています。ボドニは卓越した書体デザイナーで、幾何学的に美しくデザインされた活字を作りだし、後世にも大きな影響を与えました。





デトモルド画  
「イソップ寓話集」限定 750 部の第 317 番  
**060 Detmold, Edward J. (illust.) / Aesop**

The Fables of Aesop.

London: Hodder & Stoughton, 1909.

**¥147,000**

Large 4to. No. 317 of limited 750 copies, signed by the illustrator, Edwards J. Detmold on the limitation page. With 25 mounted color plates. Original cream cloth elaborately stamped in gilt on covers and spine, spine lettered in gilt, in slipcase, case rubbed and partly broken.

エドワード・デトモルド (1883-1957) には双子の兄弟モーリスがあり、最初は二人共同で本の挿絵を描いていました。兄弟合作の代表作にキプリングの「ジャングル・ブック」があります。1908年にモーリスが突然亡くなり、エドワードは強いショックを受けますが、その後も何とか活動を続け、ひとりで挿絵を手がけた「イソップ寓話集」が1909年に出版されました。

( オフチーナ・ボドニ )イソップ「イソップ寓話」  
全 3 巻 限定 30 部の第 26 番

**061 [Officina Bodoni] Aesop**

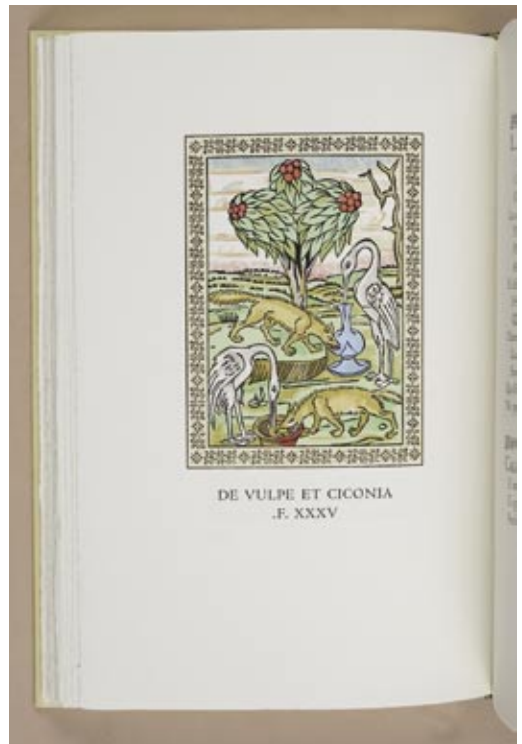
The Fables of Aesop.

Verona: Officina Bodoni, 1973

**¥1,890,000**

8vo. 3 vols. 278, (1) pp., with 68 woodcuts; 120, (1); 11, (ii), lxvi, (1) pp. One of 30 copies, this is No. 26. All three volumes are extremely fine in vellum boards with a Renaissance-style gilt strapwork border gilt-title green morocco spines. With the original morocco-trimmed slipcase. Prospectus laid-in.

第 1 巻は 1479 年にイタリアのヴェロナーゼ (Veronese) で Giovanni Alvisi によって出版されたイソップ寓話のラテン語とズッコ (Accio Zucco) によるイタリア語訳、そして 1479 年の版の挿絵を真似て、新たに彫り直した 68 枚の木版画に手彩色を施したものが入っています。第 2 巻はキャクストンの英訳によるイソップ寓話が収録されています。第 3 巻は第 1 巻目に収録されていた木版画と同じものが無彩色で入っています。



ディーリッツ「イソップの生涯」

**062 Dielitz, Karl**

Aesop's Leben. / La vie d'Esop.

Berlin: Winckelmann, n.d.

**¥31,500**

12mo. 133 pp., with 6 hand colored plates. Boards, repaired cloth spine, covers faded and darkened, internally stained and spotted.

子供向けに書かれたイソップの生涯の物語で、フランス語とドイツ語の対訳になっています。