

XII. 服飾

バルドイヌス / ニグローネ「古代の靴」全2巻合本1巻

147 **Balduinus, Benedictus / Nigrone, Giulio**

De Calceo Antiquo, et Jul. Nigronus de Caliga Veterum. Accesserunt ex Q. Sept. Fl. Terulliani, Cl. Salmasi, & Alb. Rubeni Scriptis Plurima Ejusdem Argumenti.

Amsterdam: Andreas Frisius, 1667.

¥231,000

9.5 x 15cm. 2 vols in one. (12), 345; 213, (15) pp. With numerous illustrations. Full vellum. (35280)

本書は古代の靴についての最初の絵入りの百科辞典です。様々な靴の図版が挿入されていますが、兵士の履く古代のスキーの図はスキーに関して描かれた初期の図版として興味深いものです。

ベニート「アール・デコ・ファッション・プレート集：
ペルシャ風の最後の手紙」
全12枚セット148 **Benito, Edouard Garcia**

Dernière Lettre Persane. Mise en Français par M. Zamacois et accompagnée de douze dessins exécutés dans le goût persan par Benito.

Paris: Draeger, [1920].

¥1,260,000

29 x 38.5cm. 8 pp. With 12 original pochior-color lithographs. Original printed boards. (35285)

ベニート(1891-1981)はスペイン生まれで、エルテと共にアール・デコ期を代表するデザイナー・画家です。本書は彼のグラフィックワークの代表作で石版画とポショワールを混合した技法を用いた美しい12枚のプレートのセットです。



ダリー訳「世界の人々の服装」全4巻 イタリア語増補版

149 **Dally, N. (trans.)**

Usi e costumi sociali, politici e religiosi di tutti i popoli del mondo da documenti autentici e dai viaggi migliori e piu recenti. Turin: Stabilimento Tipografico Fontana, 1844-47.

¥787,500

19 x 28.5 cm. 4 vols. (4), 638, (2); (4), 432; (4), 410; (4), 478 pp. With 240 wood engraved plates, nely hand-coloured, some highlighted with gold, several tailpieces. Contemporary half calf, spine gilt-tooled, marbled endpapers. (33539)

ワーレン(Auguste Wahlen: 仮名: Jean-Fran oois-Nicolas Loumyer)が著した「世界の人々の風俗・慣習・服装」をダリーがイタリア語に翻訳したもので、全4巻にアジア(86点)、オセアニア(36点)、アフリカ-アメリカ(41点)、ヨーロッパ(77点)の挿絵を入れ、世界の人々の服装や風俗・習慣が述べられています。また、彼はさまざまな国々の地理学的様子、住民の数、宗教、社会、文化的な様子についての短い注釈を付けています。全240点の服装の挿絵は、さまざまなアーティストによって描かれたもので、明るい色調で巧みに色づけされています。

「エルテ作品展目録」限定 500 部

150 Erté

Erté: Romain de Tiroff. Exhibition of His Original Works.

New York: Warren E. Cox Art Gallery, 1929.

24.5 x 32cm. 72 pp. With numerous illustrations, of which 16 in color. Wrappers. (35284)

¥273,000

エルテ (1892-1990) はサンクト・ペテルブルク生まれで 1910 年代初頭にパリに移住し活躍したアール・デコ期を代表するファッション・デザイナーです。本名は Romain de Tiroff で頭文字の RT をフランス語読みでエルテと名付けました。本書はニューヨークで開催された展示会の目録で、絵画とステージ・デザイン作品が中心に展示されました。



「ケヒリン・ガウムガルトナー社の175年」

151 Koechlin Baumgartner & Cie. 1753-1928,

Loerrach: KBC, 1928.

¥525,000

28 x 38cm. 16 pp. With 8 color plates, of which 2 pochior printing. Original pictorial boards. (35286)

KBC (ケヒリン・ガウムガルトナー社) はフランス・スイス国境に隣接するレラック市にあるヨーロッパ随一の歴史を持つドイツの最高級プリント服地メーカーで本書はその175周年の記念出版物です。アール・デコ期の美しいファッションプレートが挿入された豪華な出版物です。

「ルネサンスのレース・パターン・ブック」1560年

152 Nuw Modelbuch / allerley gattungen Däntelschnür / so diserzyt in hoch

Tütschlanden Geng und brüchig sind ... cerstmals in truck verfergket durch R.M.

Zürich: Christoph Froschauer, c.1561.

¥6,300,000

18.4 x 13.7cm. 39 pp. With 154 woodcuts on lace patterns. Morocco, original wrapper bound in. (35289)

本書はレース編みの歴史上最古で最重要な文献です。また、この年代にドイツ語で出版された唯一のパターン・ブックで、女性が著した最初の本です。著者名はイニシャルでR.M. と記していますが、Josef Murer と考えられています。ボビン(筒形の糸巻き)を用いて編むレースの手編み法は1536年にヴェニスから商人によって高地ドイツ地方に伝えられましたが、これらを含め、ルネサンス期に用いられていた164種のレース・パターンを白黒模様で表した大変美しい書です。

「婦人靴デザイン原画コレクション：オリジナル・デザイン画985点」

1950年頃 ウィーン制作

153 Shoe Designs: Collection of 985 original-shoe-designs.

Wien, [ca.1950].

¥2,100,000

Mostly 16 x 11 cm. A collection of 477 pencil drawings on paper partly colored, 508 drawings on tracing paper and 56 black and white photographs, housed in 2 cases.

このコレクションは1950年頃ウィーンでデザインされた婦人靴のオリジナル鉛筆画と製品化された商品の写真を集めたコレクションです。その内訳は小型画用紙に描かれた鉛筆画が477点、トレーシング・ペーパーに描かれた鉛筆画が508点の総数で985点。写真の中には製品名を付けられ当時製品化されたものが53点、名称の無いものが8点、製品化されウィンドウ・ディスプレイされた商品の集合写真が2枚含まれています。このコレクションには、ベルト、靴紐、バックル、装飾等婦人靴のデザインに関するほぼすべての意匠が収められています。婦人靴デザインの基礎資料として極めて重要なコレクションです。



「今日のモードとその流儀」全7巻完揃い

154 Mode et Manieres d'Aujourd'hui.

¥5,250,000

Paris: Collection Paul Corrad, 1912-22.

7 vols. Year 1 (1912); LEPAPE, GEORGES: text by Pierre Corrad. 9 pp. With 12 color pochoir prints on Japanese paper. 19.5 x 29cm. in original pictorial boards. Edition limited to 300. Signed by Lepape.

Year 2 (1913); MARTIN, CHARLES: text by Alfred Noziere. 9 pp. With color pochoir prints on Japanese paper. 19.5 x 29cm. in original pictorial boards. Edition limited to 300. Signed by Martin.

Year 3 (1914); BARBIER, GEORGES: text by Henri de Regnier. 24 pp. With 12 color pochoir prints on Japanese paper. 19.5 x 29cm. in original pictorial boards. Edition limited to 300. Signed by Barbier.

Year 4-7 (Annees de Guerre 1914-1919); LEPAPE, GEORGES: text by Henry-Jacques. 16 pp. With 12 color pochoir prints on Japanese paper. 19.5 x 29cm. in original pictorial boards. Edition limited to 300.

Year 8 (1919); MARTY, ANDRE: text by Tristan Bernard. 16 pp., With 12 color pochoir prints on Japanese paper. 19.5 x 29cm. in original pictorial boards. Edition limited to 300.

Year 9 (1920); BONFILS, ROBERT: text by Gerard d'Houville. 19 pp. With 12 color pochoir prints on velin d'Arches. 19.5 x 29cm. in original pictorial boards. Edition limited to 300.

Year 10 (1922); SIMEON, FERNAND: text by Paul Valery. 16 pp. With 12 color pochoir prints on velin de cuve. 19.5 x 29cm. in original pictorial boards. Edition limited to 300. (35287)

本書はアール・デコ期のフランスの挿絵画家7人を選び、当時のファッションをテーマに各巻12枚のオリジナル・カラー・ポショール版画による挿絵を入れて編集した豪華なセットで、それぞれ300部限定版です。





LE GOLF.



LA ONZIÈME HEURE



Mais sur l'eau

Esquillez-vous sur l'eau, c'est un jeu d'enfant d'être à l'avant de la barque...

L. HANRIOT 1914