

XIV. 科学史

ベリンガー「ヴュルツブルクの化石」初版

163 Beringer, Johann Bartholomaeus Adam

Lithographiae Wirceburgensis, ducentis lapidum figuratorum, a potiori insectiformium, prodigiosis imaginibus exornatae specimen primum.

Würzburg: Mark Anton Engmann for Philipp Wilhelm Fuggart, 1726.

¥1,470,000

Folio. First edition, second state. (12), 1-80, 79-96 pp. Engraved frontispiece by Johann Georg Puschner, and 21 engraved plates. Ex-library copy; library regulation sticker on front paste-down, library stamps on title-page and every plates (back side). Half calf, marbled boards.

ヴュルツブルク大学医学教授でアマチュア地質学者であったベリンガー (ca. 1667-1738) は、その声望を嫉んだ2人の同僚が造って山中に隠しておいた偽の化石に騙され、本書を出版したことで有名になりました。偽の化石の中にはヘブライ語の文字までありました (Plate VII)。出版後、騙されたことに気づいたベリンガーは出版社に残っていた書をすべて破棄すべく買い戻しましたが、実際には破棄されずに残されており、ベリンガーの死後その家より発見され、ある出版社がそれを買ってタイトルページを換えて初版の第2刷として出版しました。



ファクシミリ版 コペルニクス著『天球の回転について』初版
 原本所蔵：ニコラウス・コペルニクス大学（ケーニヒスベルク本）

164 Copernicus, Nicolaus

Faksimile of the De Revolutionibus Orbium Coelestium. Nuremberg: J. Petreius, 1543.

Pelplin: Bernardinum, 2007.

¥250,000

No. 87 of limited 100 copies. [Bound with following] G. J. Hyginus - Poeticon Astronomico, 1534.; K. Ptolemaios - Chapter 7 and 8 of Almagest, 1537. ISBN 978-83-7380-454-8

Bottom hinge of the box and the bottom clasp of book repaired. Box partly scratched.

コペルニクス (1473-1543) の「天球の回転について」は地動説を説いた有名な書で、現存する初版は世界で 254 部確認されています。そのうち 11 部がポーランドにあります。本ファクシミリ版の原本は、ニコラウス・コペルニクス大学（トルン：ポーランド中北部の都市）に所蔵されているもので、「ケーニヒスベルク本」と呼ばれています。「ケーニヒスベルク本」は、刊行地のニュルンベルクから当時のプロイセン公国の首都ケーニヒスベルクに持ち込まれ、太陽中心説を信奉していた Canon Donnera という人物がアルブレヒト・ホーエンツォレルン公へ寄贈したものです。そして、1543 年のうちに、ホーエンツォレルン公の図書係 Polyphen によりヒギヌスとプトレマイオスの著書と合冊されました。合冊されたのは、ヒギヌスの天文学・神話学に関する著作『天文詩』(Poeticon Astronomico) と、古代天文学の古典であるプトレマイオスの『アルマゲスト』(Almagest) からの 2 章（第 7 章、第 8 章）です。そして、製本師 Kasper Angler によって製本された後にケーニヒスベルクの宮廷図書館の蔵書に加えられました。これらの著作が一冊に合本されたのは決して偶然ではありません。コペルニクスは新たなプトレマイオスと呼ばれていたためです。

「ケーニヒスベルク本」は Bibliotheca Nova (New Library) に加えられる一点として、第二次大戦後にニコラウス・コペルニクス大学の蔵書となりました。限定 100 セットのうちの第 87 番。特製木箱付きです。木箱の部品と本の留め金部分を修復済みです。箱に一部傷があります。

ヘンリー・カーティス「バラの美」全 2 巻 1 冊 初版

165 Curtis, Henry

Beauties of the Rose, Containing Portraits of the Principal Varieties of the Choicest Perpetuals. With Plain Instructions for Their Cultivation.

Bristol: John Lavars, 1850-1853.

¥700,000

4to. First edition. Two volumes in one. iii, 37; 33 pp. (some mispagination, but no lacking). Lithographic title-pages, 38 hand-colored lithographic plates, with tissue guards. Handsomely bound in half rose crushed levant morocco over pink cloth boards. Gilt spine with raised bands, gilt-tooled covers, with burgundy morocco onlays, in compartments, top edge gilt. Binding extremities rubbed, edges darkened. A little light foxing and browning. Embossed library stamp on title-pages, bookplate of Charles Cobb Walker. A very nice copy of one of the scarcest books on roses of the Victorian era. Henry Curtis (1819-1889) conducted the West Of England Roseries at Bristol, and drew most of the plates for the work himself. (B.M.N.H., p.407. Great Flower Books, p. 54. Nissen, BBI, 435. Pritzel 1997. Stock, Rose Books, 608)



ドルーデ編「ドイツ物理学年報」1901-13年 全42巻および目録
 アインシュタイン初期論文41点を含む

166 [Einstein, Albert] Drude, Paul (ed.)

"Annalen der Physik" including Einstein's Earliest Papers, his first printed works, his 1905 paper on Special Relativity, his Nobel Prize Papers, doctoral dissertation, and his work on molecular motion, etc.
 Leipzig: Verlag von Johann Ambrosius Barth, 1901-13.

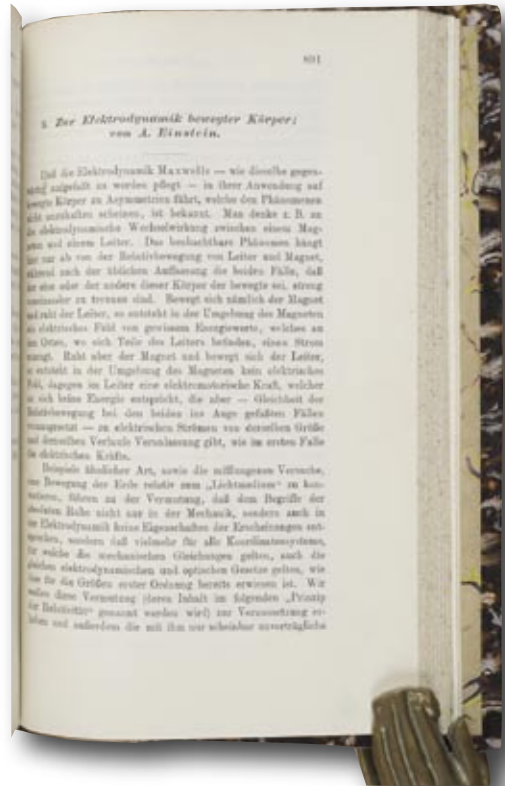
¥4,410,000

8vo. 42 + 1 register vols. Following volumes include Einstein's dissertations.

Bd. 4, 8, 9, 11, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 33, 35, 37, 38, 39, and 40.

Bound in Quarter calf with marbled boards, red labels lettered in gilt on spines. Occasional staining and marginal tears.

1799年創刊で、現在も刊行されているドイツの著名な物理学雑誌「ドイツ物理学年報」の1901-13年刊行分で、アインシュタイン(1879-1955)が寄稿した論文41点を含んでいます。1905年の号には特殊相対性理論を発表した有名な論文「運動物体の電子力学について」(*Zur Elektrodynamik bewegter Körper*)が掲載されています。またこの論文のほか1905年の「ドイツ物理学年報」でアインシュタインが発表した複数の論文は、それまでの物理学の論理を覆す重大な論文となりました。アインシュタインのほかにも、当時最先端の物理学に関する論文を多数収録した本セットは大変稀少で、同時代のドイツ物理学の動向が手に取るように検証できる、物理学史において大変重要な一次資料です。掲載論文、書誌情報などの詳細はお問い合わせ下さい。



ユークリッド著 / パチョーリ訳注「幾何学原論」初版 1509年 ヴェネチア刊

167 Euclid / Pacioli, Luca (trans. & annot.)

Op[er]a a Campano interprete fidissimo translata . . . Lucas Pacioli . . . emendavit.
(Venice): A. Paganus Paganinus... imprimebat, (1509).

¥6,600,000

Folio. First edition edited by Luca Pacioli of Euclid's Elements (first published in 1482). 278 x 205 mm. 146 leaves ((1)-10, 9-69, 71-144, (1, blank)). Complete with final blank leaf. Title printed in red and black. Woodcut diagrams in the margins. White on black decorative woodcut initials. Contemporary limp vellum lettered in manuscript on front cover. Vellum neatly restored and extended with later vellum. Endpapers renewed. Resewn. Paper washed and sized, title and conjugate neatly extended at inner margin, a few corners renewed, a few expert marginal repairs, small hole (paper tear) in e3 (fol. 35), just touching a couple of letters. An excellent copy. Housed in a quarter morocco clamshell case.

15世紀後半から16世紀前半にイタリアで活躍した数学者パチョーリ (c.1450-c.1520) がユークリッド幾何学をラテン語訳し注釈を付した本で、15世紀の数学の水準を示す大変稀少な書です。

パチョーリは1494年に刊行した主著「算術、幾何学、比例及び比例性大全」(*Summa de Arithmetica, Geometrica, Proportioni et Proportionalita*) で、当時の代数や三角法に関する知識を紹介し、とくに複式簿記に関する最初の記載を含んでいる事で知られています。また、1509年刊の「神聖比例論」(*De divina proportione*) は、当時の数学だけでなく美術や建築などで重要なテーマであった比例について詳述しており、友人であったレオナルド・ダ・ヴィンチ作の挿絵が入っていることでも知られています。





Euclidis

Megarensis philo

sopsi acuti ssimi mathematicorumq; omni
 um sine controuersia principis opa. **Q**uam
 pmo interprete fidelissimo tralata. Que cum
 antea librariorum detestanda culpa media
 fedilissimis adeo deformati cent: ut vir **E**
 uclidem ipsum agnosceremus. **L**ucaspido
 lus theologus insignis: alissima **M**athe
 maticar: disciplinarum scientia rarissimus
 iudicio castigatissimo detexit: emendauit.
Figuras octum & vndetriginta que in alijs
 codicibus inuerte & deformati erant: ad re
 ctam symmetriam concinavit: & multas ne
 cessarias addidit. **Q**uod quoq; plurimia
 locis intellectu difficillem comentario
 suo sane luculentis & eruditiss. ape
 nit: enarrauit: illustrauit. **A**d hęc
 vclimatio: citret **S**cipiove
 gius mediol. vir vtrayq;
 ligua: arte medica: subli
 mioribusq; studijs
 clarissimus dilige
 nam: & censurā
 suā pestiuit.

A. Paganus Paganus Character:
 seu elegantissimi accuratiss
 me imprebat.

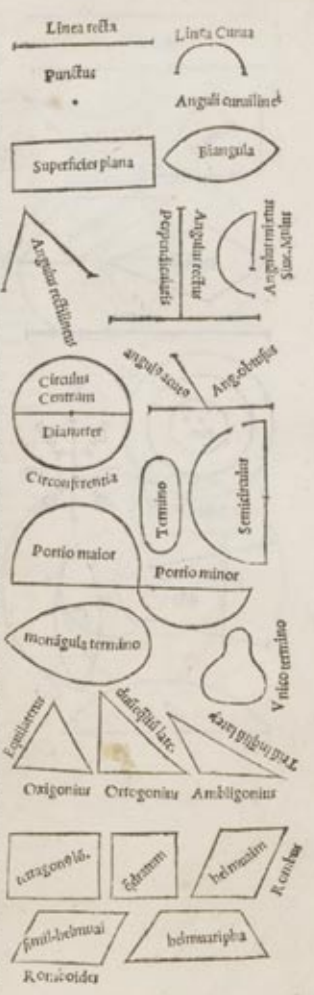
PRIMVS

Entissimi philosophi ac perspicacissimi Mathematici.
 Euclidis megarensis primus elementorum liber: et optima.
 Campani translatione Reuerendo Sacre theologie & professo
 re Mathematicę discipline disertissimo. Magistro Lucapa
 ciolo de burgo Sancti sepulchri Ordinis S. Minorum Castiga
 tore accuratissimo feliciter Incipit. Ad finem omnibus seu detri
 ptiouibus principiorum per se notorum premisso.



Punctus est cuius pars non est.
 2. **L**inea est longitudo sine la
 titudine cuius quidem extremit
 ates sunt duo puncta. 3. **L**i
 nea recta est ab vno puncto ad ali
 um brevissima extensio in extre
 mitates suas vtriusq; eorum reci
 piens. 4. **S**uperficies est que
 longitudinem & latitudinem tan
 tum habet. cuius termini quidem
 sunt linee. 5. **S**uperficies pla
 na est ab vna linea ad aliam exte
 nsio in extremitates suas recipi
 ens. 6. **A**ngulus planus est duarum linearum alterius co
 tactus. quarum expansio est super superficiem applicatioq;
 non directi. 7. **Q**uando autem angulum continent due li
 nee recte rectilineus angulus nominat. 8. **Q**uando recta li
 nea super rectam steterit duosq; angulos vtriusq; fuerint equo
 rum vterq; rectus erit. 9. **L**ineaq; linee superstanti ei cui
 superstat perpendicularis vocatur. 10. **A**ngulus vero qui re
 ctus maior est obtusus dicitur. 11. **A**ngulus vero minor recto
 acutus appellatur. 12. **T**erminus est quod vniuscuiusq; finis
 est. 13. **F**igura est que termino vel terminis continetur. 14.
Circulus est figura plana vna quidem linea contenta. que
 circumferentia nominatur. in cuius medio punctus est. a quo
 omnino linee recte ad circumferentiam extentes. sibi invicem sunt
 equales. Et hic quidem punctus circuli dicitur. 15. **D**iameter circuli
 est linea recta q; super eius centrum transiens. extremitatesq;
 suas circumferentia applicans. circulum in duo media diuidit.
 16. **S**emicirculus est figura plana diametro circuli & medie
 tate circumferentia contenta. 17. **P**ortio circuli est figura
 plana recta linea & parte circumferentia contenta. semicirculo
 quidem aut maior: aut minor. 18. **R**ectilinee figure sunt que
 rectis lineis continentur quarum quedam trilaterę que tribus
 rectis lineis. quedam quadrilaterę que quatuor rectis lineis.
 quedam multilaterę que pluribus q; quatuor: rectis lineis con
 tinentur. 19. **F**igurarum trilaterarum. alia est triangulus ha
 bens tria latera equalia. Alia triangulus duo habens equalia
 latera. Alia triangulus triam inequalium laterum. Harum
 laterum alia est orthogoniam. vnam. Rectum angulum habes.
 Alia est amblygoniam aliquem obtusum angulum habens.
 Alia est oxigoniam. in qua tres anguli sunt acuti. 20. **F**igu
 rarum autem quadrilaterarum. Alia est quadratum quod est

Linea recta
 Linea curva
 Punctus
 Anguli curvilinei
 Superficies plana
 Triangula
 Angulus rectus
 Angulus obtusus
 Angulus acutus
 Perpendicularis
 Angulus reflexus
 Angulus reflexus
 Circulus
 Centrum
 Diameter
 Circumferentia
 Termino
 Semicirculus
 Portio maior
 Portio minor
 Monogula termino
 Vltimo termino
 Equilaterus
 Isosceles
 Scalenus
 Oxigonius
 Orthogonius
 Amblygonius
 Trapezoides
 Rhombus
 Parallelogrammum
 Trapezium
 Similiterale
 Inaequaliterale
 Rhomboides



ガリレオ「世界2大体系についての対話」ラテン語版第2版

168 Galileo Galilei

XIV
科
学
史

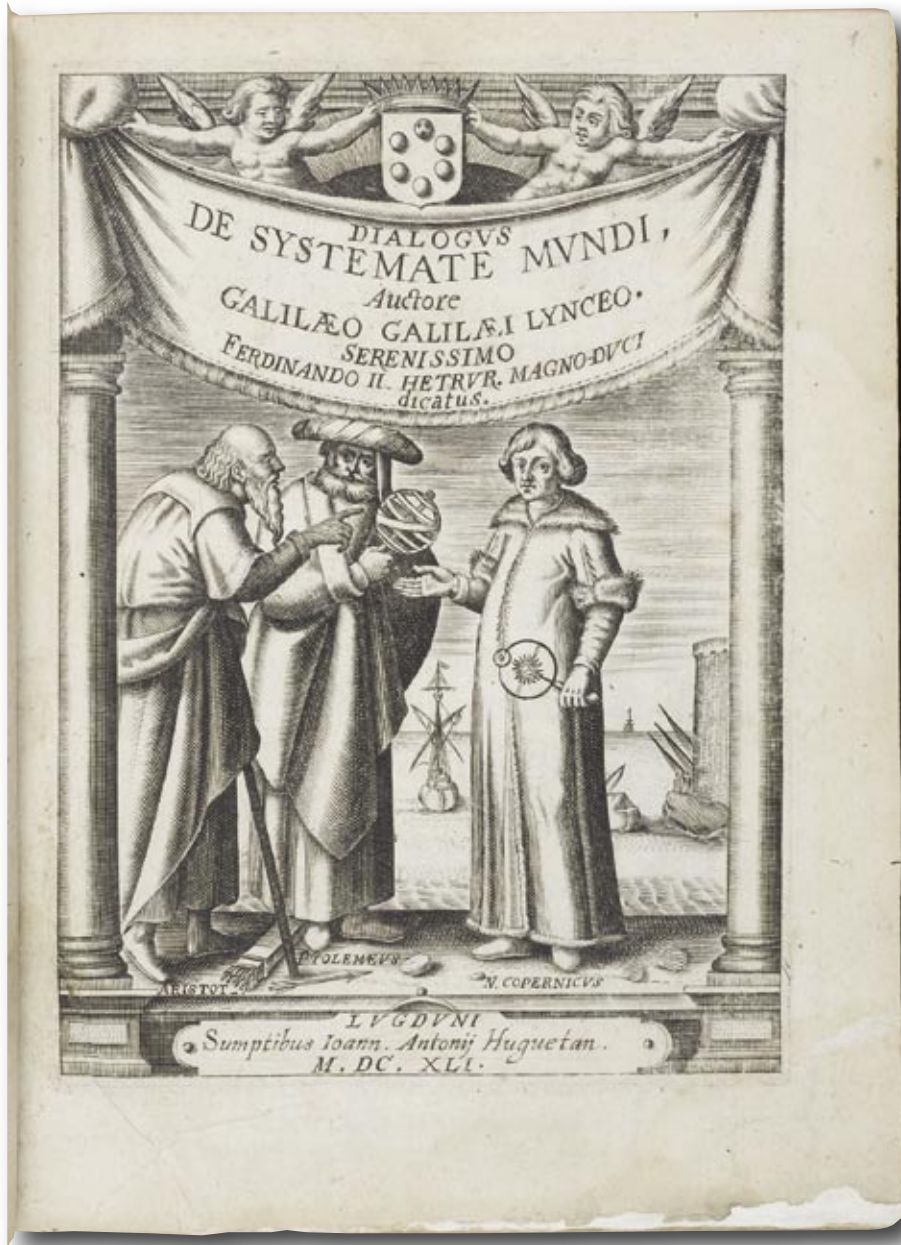
Dialogus de Systemate Mundi; Systemate Consmate, in quo Dialogis IV. de Doubus Maximis Mundi Systematibus, Ptolemaico e Copernicano . . .

Lugduni [Lyon]: J. A. Huguetan, 1641.

¥2,310,000

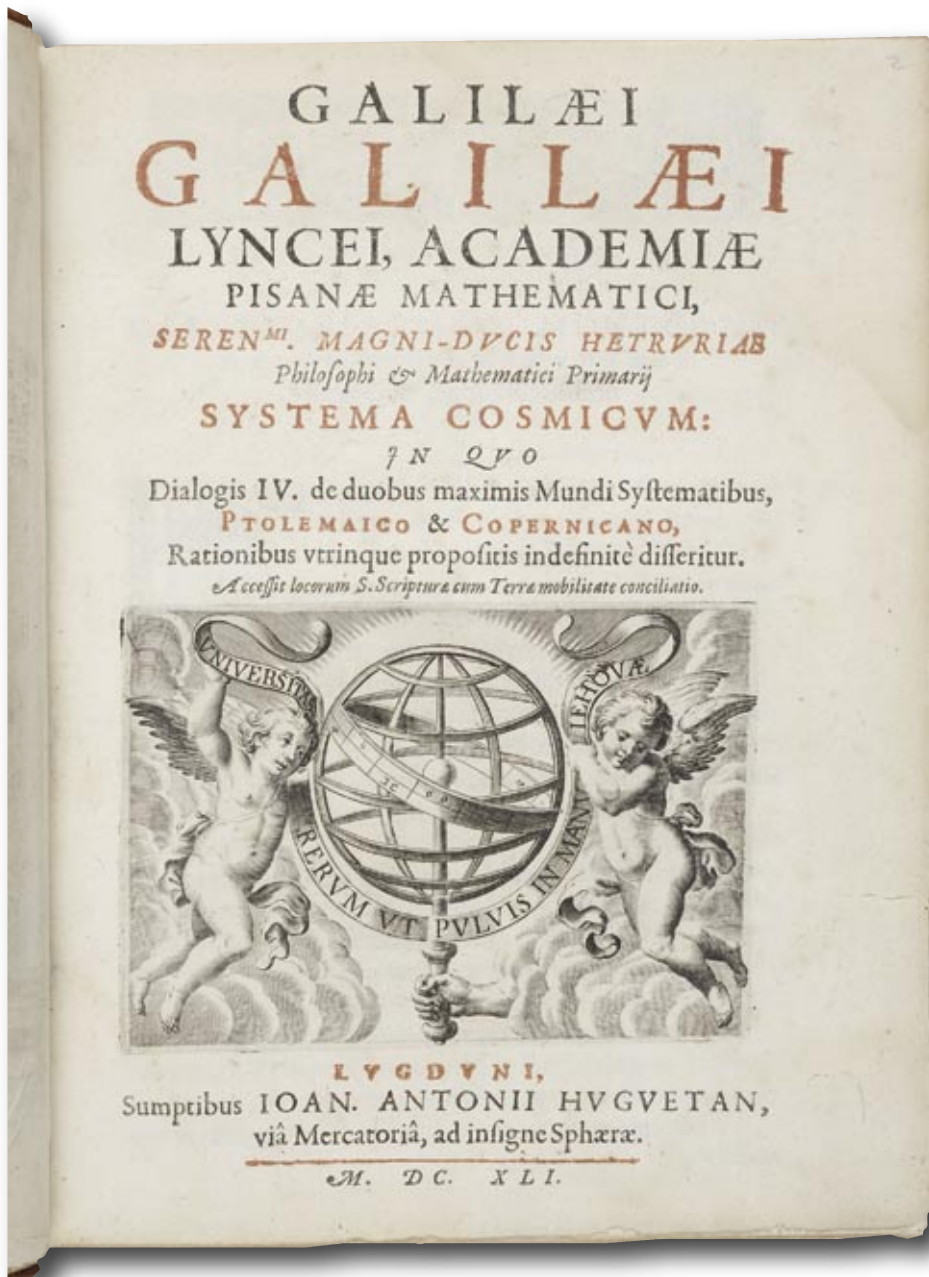
Small 4to. Second Latin edition. pp. (8), 377, colophon, (20); index, errata. Frontispiece illustrating the three scientists, Aristotle, Ptolemy and Copernicus. Engraved title, engraved portrait of Galileo, woodcut diagrams in text, lower edge of engraved title slightly frayed and repaired, minute wormholes in a few margins. Contemporary Italian calf, gilt hinges repaired, new end-papers.

コペルニクス地動説を擁護し、異端審問により禁書とされたガリレオ(1564-1642)の代表作。題は「天文対話」とも訳されます。16、17世紀のいわゆる「科学革命」を代表する著作であるとともに、近代以降の西洋的世界観に決定的な影響をおよぼした書物のひとつです。「世界の2大体系」とは天動説・地動説の2つの世界観を意味します。



1609年より自作の望遠鏡で天体を観測し、月面の凹凸、金星の満ち欠け、木星の衛星、太陽黒点など、旧来の宇宙観と矛盾する事象を発見したガリレオは、以前より疑問を抱いていたプトレマイオスの宇宙観に公然と反対するようになりました。1632年に出版された本書は、コペルニクス説支持を初めて明確に打ち出したもので、プトレマイオス派の人物、コペルニクス派の人物、中立的な人物の3人による対話という形式をとりながら、中世的な宇宙観を真っ向から批判し、徹底的に論破しています。本書は1641年に出版された第2版です。

本書の出版により翌年、ガリレオは宗教裁判にかけられ、自説の撤回を余儀なくされました。この「ガリレオ裁判」は宗教と科学の対立を象徴する事件として広く知られますが、1992年11月、教皇ヨハネ・パウロ二世は教皇庁科学アカデミーでの演説の中でこの裁判に言及し、教会の誤りを正式に認める発言をして世界を驚かせました。本書の刊行から実に360年後のことでした。



アユイ「結晶の構造理論小論」初版

169 Haüy, Rene-Just

Essai d'une théorie sur la structure des cristaux.
Paris: Cogue & Mee de la Rochelle, 1784.

¥1,470,000

8vo. First edition. 4 ff., 236 pp., 8 folding engraved plates. p. 161-176 (foliation "L") marginally waterstained. Contemporary calf-backed paste-paper boards, vellum tips, spine gilt, green leather lettering piece on spine.

アユイ (1743-1822) はフランスの鉱物学者で、結晶学の創始者として知られています。また、パリ自然科学博物館およびパリ大学の教授でした。結晶の対称に注目し、結晶する物質のとり形の中に原始形という固有の形があり、その集まり方によって結晶の様々な形が出来ると考え、この想定に基づいて、今日有理指数の法則と呼ばれている結晶学の根本法則をうち立てました。本書はアユイの結晶学の主著です。

フンボルト「大気の化学的分解に関する実験とその他の自然科学の諸問題」初版

170 Humboldt, Alexander von

Versuche über die chemische Zerlegung des Luftkreises und über einige andere Gegenstände der Naturlehre.
Braunschweig: Vieweg, 1799.

¥420,000

(2), ii, ll., 258 pp., 1 leaf, 2 folding engraved plates, 4 folding tables. endpaper with ownership entry and paper seal, foxed here and there, a few underlinings in the text). Contemporary boards with ms. label (top spine-end repaired, spine label with defect. (35315)

観測や実験を重視した厳密な科学的研究を開拓し、天文学、気象学、地理学、動植物、鉱物学など様々な分野で功績を残したフンボルトの論文集。最初、科学雑誌の中で公表された化学的諸問題、大気・気象現象、光学などに関する論文が収録されています。南米への調査旅行に出発する直前に出版された著作のひとつです。

キルヒャー「磁石」第2版

171 Kircher, Athanasius

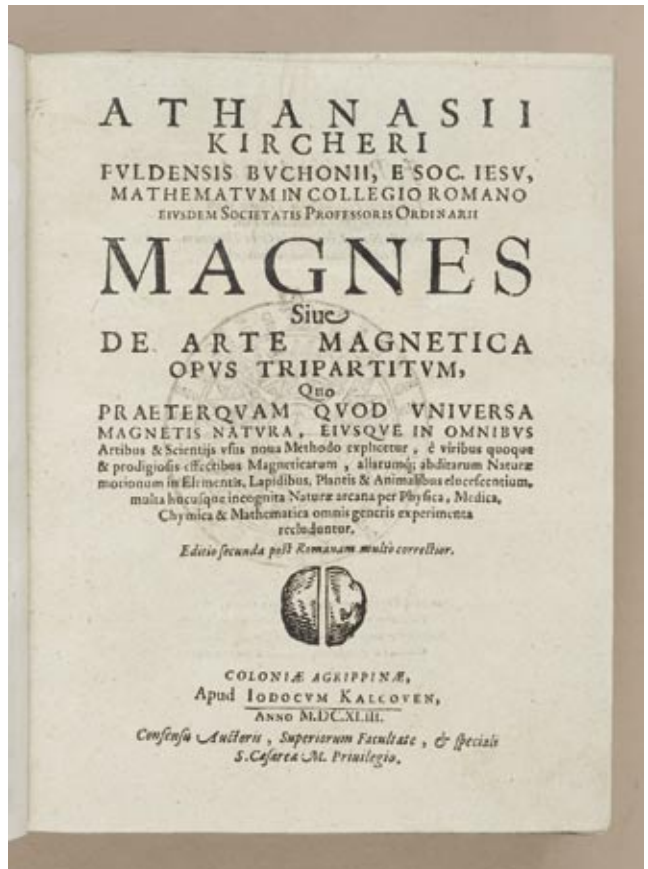
Magnes sive de Arte Magnetica Opus tripartitum, quo Praeterquam quod Universa Magnetis Natura, eiusque in omnibus Artibus & Scientiis usus nova Methodo explicetur, e viribus quoque & prodigiosis effectibus Magnetarum, aliarumq; abditarum Naturae motionum in Elementis, Lapidibus, Plantis & Animalibus elucescentium, multa hucusque incognita Naturae arcana per Physica, Medica, Chymica & Mathematica omnis generis experimenta recluduntur . . .

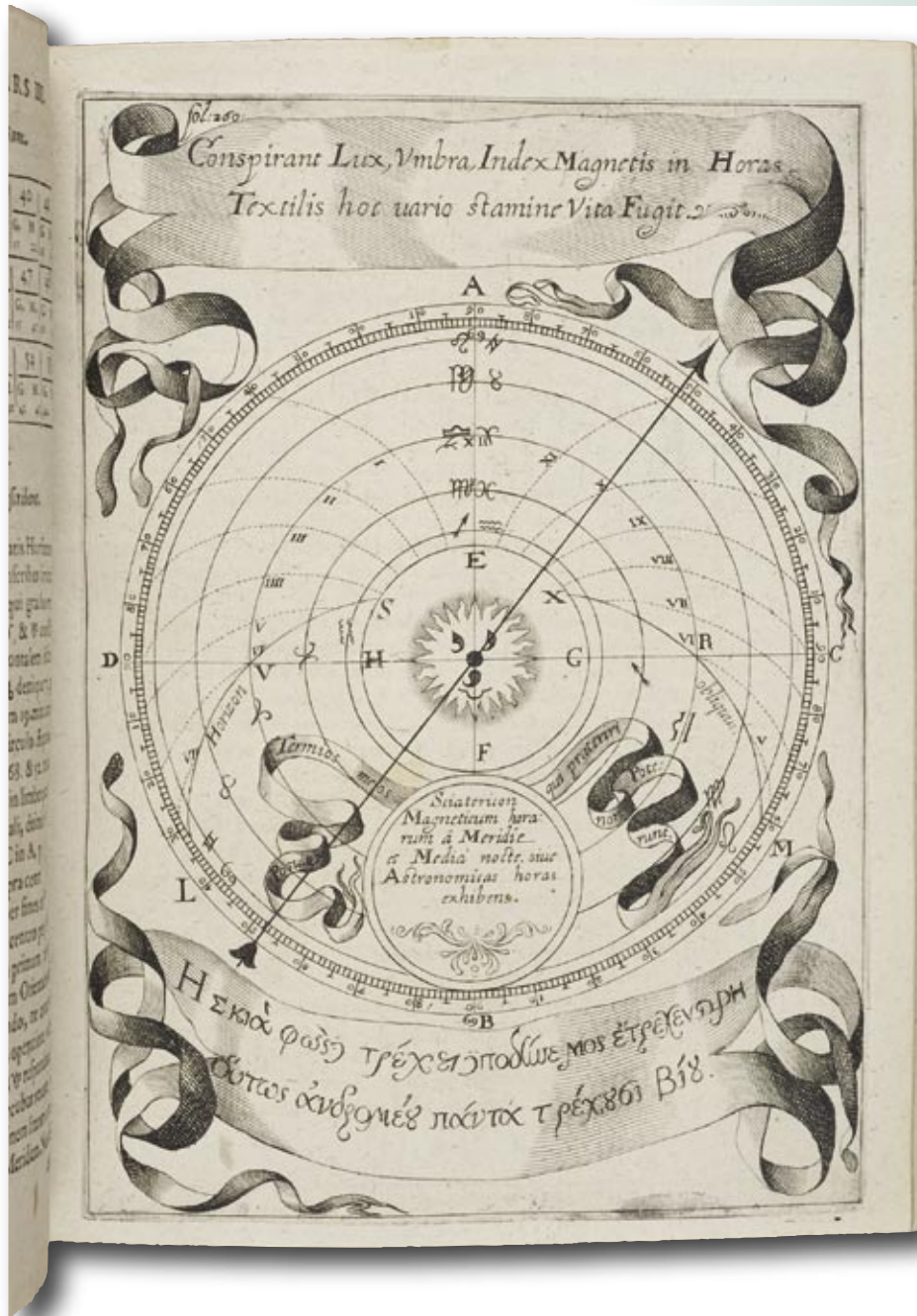
Köln: Jodocum Kalcoven, 1643.

¥800,000

4to. Second edition. (26), 798, (38) pp.

Engraved title, 29 engraved plates, without two volvelles sometimes present, numerous woodcut illustrations in text, some tear and soiling, overall a good copy. Contemporary vellum over boards. (Wellcome III, p. 394; Caillet 5779; Merrill 4; Sommervogel IV 1048; Wheeler 116; DSB p. 377.)





キルヒャー（1602-1680）による磁力に関する3つの著作（*Ars magnetica*, 1631年；本書；*Magneticum naturae regnum*, 1667年）のうち、2番目にして最大の著作の第2版。初版（1641年）を増補した決定版で、当時電磁気力について知られていた全知識が集成されています。キルヒャーはその磁石論において、磁力に関する初の近代的考察と呼ばれるウィリアム・ギルバートの「磁石」（*De magnete*, 1600年）に大きな影響を受けており、ギルバートと同様に磁力を一種の神秘的な力と考えました。本書においてキルヒャーは通常、現代人が「磁力」とみなすもの以外に、引き合う力一般、例えば天体と地球の引力、潮の満ち引き、音楽や愛の吸引力などについても広く論じています。また、医療への応用などの実用論、「宇宙の中心的磁石としての神」といった形而上論も展開されています。

キルヒャーはスイスのイエズス会士・学者で、「地下世界」「普遍的音楽」「ノアの箱船」「光と影の大いなる術」など幅広い分野に関する40近い著作を生涯に出版しました。その多才と博識、探求精神により「最後のルネッサンス人」と呼ばれ、しばしばレオナルド・ダ・ヴィンチとも比較されます。

キルヒャー「普遍音楽」全2巻 初版

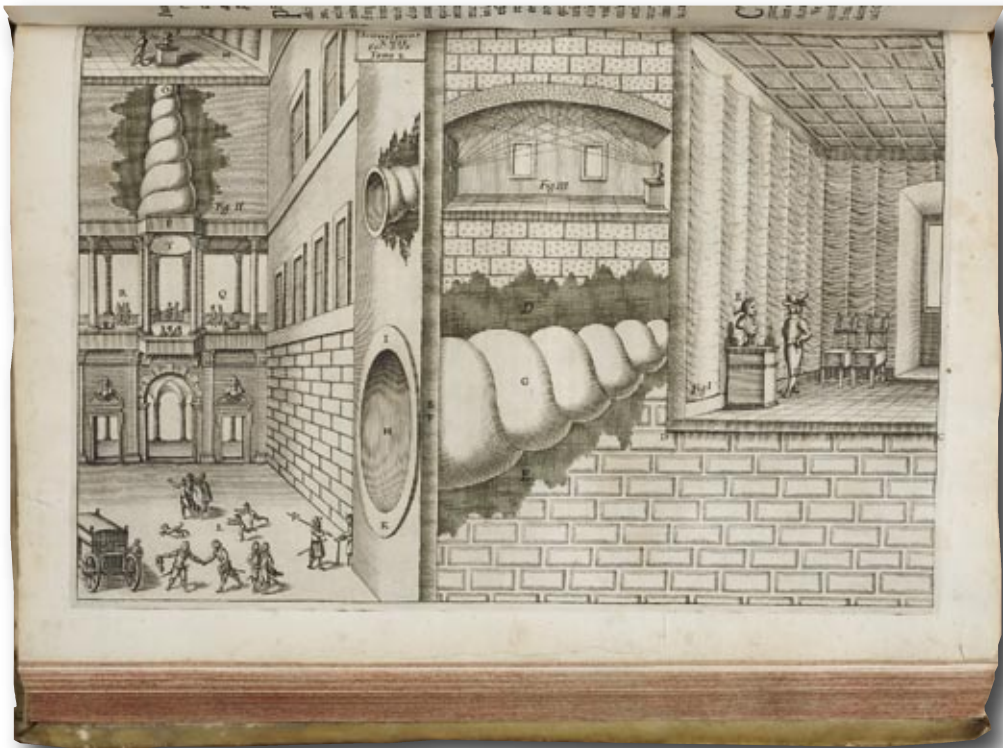
172 Kircher, Athanasius

Musurgia universalis sive Ars magna consoni et dissoni in X. libros digesta.

Roma: Ex Typographia Hæredum Francisci Corbelletti [Volume II: Typis Ludovici Grignani], 1650.

¥2,520,000

Large folio. 2 vols. First edition. (20), 576, 575-690; (2), 462, (12), (2, blank), (24) pp. Added engraved title (bound facing p. 584 in Volume I) by Baronius after Johannes Paul Schor, engraved portrait of Archduke Leopold Wilhelm of Austria by Paulus Pontius after Johannes Paul Schor, dated "Antwerp, 1649," engraved arms in each volume, and twenty-one engraved plates (one double-page, one double-page and folding) numbered I-XXIII, with plates IV/V and XI/XII each a single plate. Numerous woodcut illustrations and diagrams in the text (some full-page, that on p. 402 in Volume II folding). Musical notation. Contemporary vellum over boards with yapp edges, expertly rebacked to style. Edges sprinkled red. Some light foxing and occasional browning. A few marginal paper awns, not affecting text. Ink smudge (printing aw) on p. 179 in Volume I. Small paper aw in the text on Dd1 (pp. 209/210) in Volume II, just affecting a couple of letters. A few early ink corrections in Volume II. Armorial bookplate of the Sunderland Library, Blenheim Palace, "Purchased, July, 1882, By Bernard Quaritch, 15 Piccadilly, London," on front pastedown of Volume I. An excellent copy.



ケストラー編「キルヒヤーの実験科学」

173 [Kircher, Athanasius] Kestler, Stephan (ed.)

Physiologia Kircheriana experimentalis, qua summa argumentorum multitudine & varietate naturalium rerum scientia per experimenta physica, mathematica, medica, chymica, musica, magnetica, mechanica comprobatur atque stabilitur.

Amsterdam: Ex Officina Janssonio-Waesbergiana, 1680.

¥1,300,000

Large folio. (8), 248, (8, index) pp. Text in double columns. Added engraved allegorical title (included in pagination), ten engravings and numerous woodcut diagrams and illustrations in the text, decorative woodcut tailpieces and initials. Contemporary vellum over boards. Spine lettered in manuscript. Stained edges. Some slight discoloration to vellum. Engraved title cut and mounted. Occasional light foxing, browning, or staining, faint marginal dampstaining to the first fifty pages. Early ink signature of F. W. Ritter below engraved title. Overall, an excellent copy.



コーエン教授旧蔵メダル・コレクション 全 35 種 40 個

174 [Medals]

Medals Collected by I. Bernard Cohen of Harvard University, History of Science Professor. Medals of : I. Newton, Copernicus, Darwin, Einstein, Franklin, Harvey, Kepler, Lavoisier . . . etc.

¥1,995,000

本コレクションは、ハーバード大学科学史名誉教授の故バーナード・コーエン教授の貴重な収集品です。コーエン教授は 1914 年ニューヨークに生まれ、37 年にハーバード大学を卒業し、47 年に学位を取得、1959 年から母校の科学史の教授となつて、教育・指導にあたりました。イギリスのケンブリッジ大学 (Clare Hall) のほか、各地の有名大学のフェローとなり、また 1961-62 年に国際科学史および科学思想連合の初の副会長に就任、62-68 年には会長として活躍するなど、2003 年に惜しくも亡くなるまで学界の重鎮として活躍してきました。著作も多く、特にアメリカにおける科学史、ベンジャミン・フランクリン関係、ニュートンの研究などで知られています。

このコレクションは、コーエン教授が永年にわたって収集したもので、ニュートンやフランクリンをはじめとした科学史・医学史に輝く学者たちのメダル 35 種で、ことにニュートン関係を 7 種含んでいます。明細はお問合せください。

(リービヒ)ポグENDORFF編「物理学・化学年報」

175 [Liebig, Justus] Poggendorff, J. C. (ed.)

Annalen der Physik und Chemie. Herausgegeben von J. C. Poggendorff. Band 21. Der ganzen Folge 97. Band.

Leipzig: J. A. Barth, 1831.

¥283,500

8, 630 S. mit zahlreichen Tabellen, 10 gefalteten Tafeln und 6 (5 gefalteten) Kupfertafeln. Späterer Ppbd (Einband leicht berieben und etwas bestoßen, Stempel verso Titel). (35316).

リービヒ (1803-73) はドイツの化学者。ダルムシュタットに生まれ、1825-52年にギーゼン、52年よりミュンヘンの各大学化学教授を務めました。ギーゼン大学に化学薬学教室を創設し、近代的教育法を確立しました。22年より雷酸の研究に続き、31年「カリ球」を創案し有機分析に改良を加え、これを利用して翌年ヴェーラーとともにクヘントウ油よりベンゾイル基を発見し、基の理論をたてました。

1831年はリービヒにとって重要な発見が続いた年であり、彼は二重のガラス管の内側に蒸気を、外側に冷却水を通じて蒸気を凝縮する冷却器を発表しました。これは現在リービヒ冷却器の名で呼ばれており、広く用いられています。同年にはフランスのウジェーヌ・スーベイラン、アメリカのサミュエル・ガスリーと同時期にクロロホルムを発見しました。

雑誌「物理学・化学年報」は、物理学者であり科学史家のポグENDORFF (1796-1877) の編集によるものです。本号は、リービヒによる以下の5論文を収録しています。

- 1 「有機体を分析するための新しい装置および有機物質の組成について」
- 2 「金属チタンの表現について」
- 3 「クロム金属の表現について」
- 4 「ストリキニーネおよびブルシン硫酸塩の水分含量について」
- 5 「(F. ヴェーラーとの共著) その他の化学的観測：チタン、鉄、クロム酸、酸化銅、酸化第一鉄、マンガン、ニッケルについて」

オーム「ガルヴァーニ回路の数学的計算」初版

176 Ohm, Georg Simon

Die galvanische Kette, mathematisch bearbeitet.

Berlin: T. H. Riemann, 1827.

¥3,500,000

8vo. One engraved plate, iv, 245, (1) pp., one leaf of ads. Contemporary marbled wrappers (spine a little worn). A fine copy. With the rare leaf of ads. (PMM 289, Dibner, Heralds of Science 63, Horblit 81, Sparrow, Milestones of Science 154, Wheeler Gift Cat. 835)

電気科学の歴史における最も重要な法則の一つである「オームの法則」を初めて公表した著作です。ケルンの高等中学校講師であったオーム (1789-1854) は電池を用いた実験により、電流と電気抵抗の関係が「 $E = IR$ 」(E : 起電力、 I : 電流、 R : 抵抗) という簡単な式で表されることを発見しました。その結果を発表するためにオームは休暇をとってベルリンで本書を刊行しましたが、ドイツ学界の反応は冷たく、念願の大学教授職を得られぬどころか、ケルンの講師職さえも失いました。数年後、オームの法則はイギリス王立協会の認めるところとなり、1841年にコブリー・メダルを受勲、1849年、死の5年前にミュンヘン大学において教授職を得ました。電気抵抗の単位「 Ω 」はオームの名に由来します。