

## XVI. アジア

ダニエル「東洋の風景：ヒンドスタンの建築、遺跡、風景銅版画集」全6部3巻  
**207 Daniell, Thomas and William**

Oriental Scenery. One hundred and fifty views of the Architecture, Antiquities, and landscape scenery of Hindoostan.

London: Published by the authors, 1812-1816.

¥1,785,000

Large 4to. Later edition. 6 parts in 3 vols. 1-12; 13-26; 27-40 pp. descriptive text, with 158 plates (complete), of which 150 are in uncolored aquatint & 8 in line. some marginal tear and soiling, a plate of vol.2 is torn. New half red morocco, marbled boards, gilt spine, a.e.g.

イギリスから中国を經由してインドに渡った画家トーマス・ダニエルと甥のウィリアム・ダニエルは1786年から1793年にかけて7年間インドに滞在します。インダス川をカルカッタから北部のシュリーナガルへ遊んだり、インド南部のマドラス(現チェンナイ)からマイソールを周遊、また、イギリスへ戻る途中にボンベイ(ムンバイ)に立ち寄るなど、インド各地を訪れ、多くの遺跡や風景を描きました。ロンドンに戻ると、多数のスケッチを水彩画と油彩画で仕上げ、1795年から1808年にかけて大判の手彩色銅版画集を出版しました。本書はその後に出版されたもので、版画が縮小されており、彩色も施されていません。2巻の図版が1枚破れています。



ダニエル「インド・中国航海画集」

208 Daniell, Thomas and William

A Picturesque Voyage to India; by the way of China.

London: T. Davison for Longman and others, 1810.

¥2,520,000

Oblong 4to. 50 leaves, 50 hand-colored aquatint plates on thick paper, with engraved and wash-tinted borders, mounted on stubs. Ex-libris on front paste-down, previous owner's signature on front y leaf. Half calf, marbled boards.

イギリスの画家トーマス・ダニエル(1749-1840)と甥のウィリアム・ダニエル(1769-1837)が出版した中国・インドへの航海画集です。トーマスは後に王立芸術院の会員にもなった人物であり、ウィリアムはトーマスの弟子として働いていました。二人はテムズ川沿いにある港町から出発し、ポルトガル領のマデイラ島に立ち寄り、喜望峰を経て北上し、マレー半島、ジャワ島に寄ってからマカオに入っています。広東にしばらく滞在した後、再びマラッカ海峡を経てインドのベンガル湾へ入り、カルカッタに到達しました。この航海記は、18世紀後半にアジアとヨーロッパとが貿易を行っていた港の各地の風景を記録したものととして重要です。50枚の彩色版画のうち20枚以上が中国に関する絵になっています。





VIEW OF CALCUTTA FROM THE GARDEN BRIDGE.  
 Painted by Robert R. Taylor, R.S.A. 1807.  
 Engraved by W. B. Parry, del. & J. Smith, sculp.



THE GREAT RAPIDS AT KATLEH-LING.  
 Painted by Robert R. Taylor, R.S.A. 1807.  
 Engraved by W. B. Parry, del. & J. Smith, sculp.



SALE OFF THE CAVE OF GOOD HOPE.  
 Painted by Robert R. Taylor, R.S.A. 1807.  
 Engraved by W. B. Parry, del. & J. Smith, sculp.

「ユーモフォポウロス・コレクション」全 11 巻  
209 [Eumorfopoulos, George]

The George Eumorfopoulos Collection Catalogue.

Chicago: Wilcox & Follett, 1949.

46 x 32.5 cm. Black and gold cloth, title lettered in gilt on spine and label on front cover.

¥3,000,000

\* Hobson, R.L.

Catalogue of the Chinese, Korean and Persian Pottery and Porcelain. London: Ernest Benn, 1925-1928. 6 volumes.

\* Binyon, Laurence

Catalogue of the Chinese Frescoes. London: Ernest Benn, 1927.

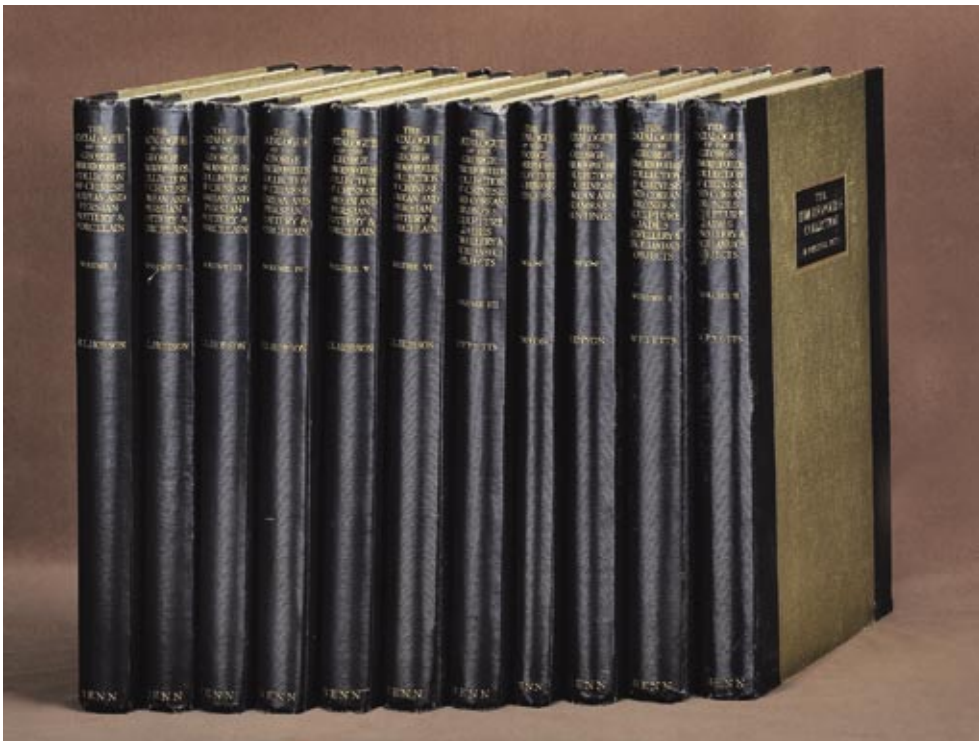
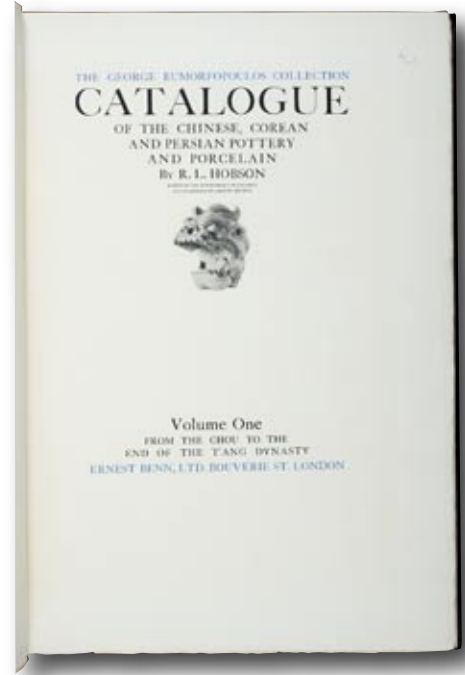
\* Binyon, Laurence

Catalogue of the Chinese, Korean, and Siamese Paintings. London: Ernest Benn, 1928.

\* Yetts, W. Perceval

Catalogue of the Chinese, Korean Bronzes, Sculpture, Jades, Jewelry & Miscellaneous Objects. London: Ernest Benn, 1929-1932. 3 vols.

ギリシア系イギリス人の実業家であったユーモフォポウロス (1863-1939) が長年にわたり収集した東洋美術のコレクションを図版入りで紹介したカタログです。





トゥッチ「チベットの絵巻物」全3巻 初版 限定 775 部

**210 Tucci, Giuseppe**

Tibetan Painted Scrolls.  
Roma: Librerio dello Stato, 1949.

**¥1,155,000**

30 x 41 cm. and 35 x 50 cm. 3 vols. (2 vols. of text and a portfolio). First edition. [Text] 327, (1); 329-798 pp. Original red cloth, front cover and spine lettered gilt, top edge gilt, others uncut. [Portfolio] 256 phototype plates (26 in color). Edition limited to 775 copies. (33014)

イタリアの東洋学者トゥッチが数次にわたるチベットへの科学的探検で収集したタンカ（布地へ描いた彩色絵）を中心とする研究書で、チベット仏教史研究上、またチベット学研究史上画期的な一大力作として知られています。第1-4部において13-18世紀のタンカの発達と仏教の歴史的背景、個々のタンカの説明、歴史的資料や文書に関する解説、各宗派や学派の系図などが記述されています。歴史、芸術性、図像学的考察に優れ、ペリオの論文とチベットの歴史的文書および仏教発生以前のチベットに関する文献の英語訳も巻末につけられています。



(サンフランシスコ万国博覧会)「中国の仏塔コレクション」

**211 [Panama-Pacific International Exposition, Expo 1915]**

Collection of China's Pagodas Achieved by the Siccawei Catholic Mission, Industrial School, near Shanghai to the World's Panama Pacific Exposition 1915.

Shanghai: Siccawei Catholic Mission, 1915.

**¥357,000**

(18) pp., with a color folding map of China, 13 pp. leaf in English. An album containing photographs of more than 80 highly detailed wooden models of Chinese pagodas that were made by students at the Siccawei Technical School. In burgundy cloth with a pagoda in gilt on the front cover, titled "The Marvels of Chinese Architecture."

本書は、1915年に開催されたサンフランシスコ万国博覧会のために、Siccawei Technical Schoolの生徒達によって作成された原寸の1/50の中国の仏塔の写真、解説、仏塔の分布図が収録された書です。

福州美華書局鑄「聖經圖說啓蒙」1873年

**212 Sites, Mrs. S. M. (trans.)**

The Children's Bible Picture-Book. Illustrated with Eighty Engravings.

Fuzhou: M. E. Mission Press, 1873.

**¥85,000**

17.2 x 12.4 cm. (1), 3, 81 ff., with 80 engraved illustrations and title illustrations. Preface in Chinese and English, text in Chinese, and descriptions of the engravings in English. Original pictorial wrappers rubbed and chipped, somewhat internally stained.