

## I. 特選品

### ヒルデブランド「世界一周旅行」多色刷石版画 34 枚

#### 1 Hildebrandt, Eduard

Die Reise um die Erde. Chromofacsimiliert von R. Steinbock.

[With] Kossak, Ernst - Professor Eduard Hildebrandt's Reise um die Erde. Berlin: Otto Janke, 1870. 2nd ed. 3 vols together in 1 vol.

Frontis., xii, 211; 244; 223, (1) pp with 1 folding map. Original boards, spine rubbed and damaged.

[With] Pilgerbad im Jordan. Neue Folge 19. Chromolithograph. Berlin: Verlag von R. Wagnerr, n.d.

¥3,500,000

Folio. No.1 Kairo, Mouskockhe / Bedeckte Strasse in Cairo. No.2 Kairo / Moschee zu Cairo in der Abendsonne. No.3 Bombay / Strasse in Bombay. No.4 Indien Benares / Benares am Ganges. No.5 Siam. / Sonnenuntergang am Cow-Phya-Flusse in Siam. No.6 Macao 1863. / Der Hafen von Macao. No.7 Rangoon / Rangoon. Der Elephant mit dem Baumstamm. No.8 Siam / Siamesische Familie auf dem Wasser. No.9 Siam Bangkok, Gewürzladen / Siam. Schwimmende Gewürzladen. No.10 Manila / Indisches Dorf auf den Philippinen. No.11 Hongkong / Hongkong Queen's Road. No.12 San Francisco / Strasse in St. Franzisco mit einem Dampf-Omibus No.13 Alexandrian Nadel der Cleopatra 1862 / Alexandrien mit dem Obelisk. No.14 Suez / Suez. Platz in der Stadt. No.15 Ceylon Point de Galle / Ceylon. Point de Galle. No.16 Hongkong Piratenstrasse / Hongkong. Piratenstrasse. No.17 Macao Singsong / Macao. Theater Sing Song. No.18 Whampoa / Whampoa. Sonnenuntergang. No.19 Japan Nagasaki / Nagasacki. Der Hafen. No.20 Japan Yokohama / Strasse von Jokohama. No.21 Rangoon. Rangoon. Golden Pagode. No.22 Singapore / Singapore. Der Hafen. No.23 Japan, Jeddo. / Japanische Dschunke. No.24 Tientsin / Strasse in Tientsin. No.25 China Ladornini / Ladrone Inseln. No.26 Ceylon Wakawell / Ceylon. Wakawell. No.27 Bangkok. Siam. / Siam. Bangkok. No.28 Macao. China. / Macao. Opfertempel. / No.29 Peking. / Runde strasse in Peking. No.30 Bay von San Francisco. / St. Franzisco. Der Hafen. No.31 Alexandrien / Strasse in Alexandrien. No.32 Colombo Ceylon Ceylon. Colombo. No.33 China Foochoofoo / Der Hafen von Foo-choo-foo. No.34 Peking / Brücke bei Peking.

ヒルデブランド (1818-68) はドイツの画家です。フンボルトとの出会いがきっかけとなり、プロイセン王ヴィルヘルム 4 世の知遇を得ました。ヴィルヘルム 4 世は、ヒルデブランドを海外の研究旅行に送り出しました。ヒルデブランドは、1862-64 年にかけて中東、インド、シンガポール、シャム (タイ)、マカオ、香港、中国、フィリピン、日本、アメリカを巡る世界旅行をし、ベルリンに戻ってくると、旅の風景を情緒豊かに描いた 300 点の水彩画の展覧会を開きました。本品は、その中から 34 点が多色刷石版画として出版されたもので、日本の風景が 3 点 (長崎、横浜、江戸) 含まれています。

同時代のドイツ人記者、コサックによる「ヒルデブランドの世界一周旅行」第 2 版が付いています。



## ラフカディオ・ハーン コレクション 全31点

### 2 Hearn, Lafcadio

A collection of Lafcadio Hearn.

¥3,000,000

31 items including works by Hearn, study on Hearn, post cards, facsimile of first edition. Especially 6 titles with the original jacket are very rare.

ラフカディオ・ハーン (1850-1904) の著作、ハーンについての研究書、八雲会の葉書、初版のファクシミリ版などを含む全31点のコレクションです。中でも6点のオリジナルカバー付きの本は貴重です。(分売不可)



1. 「異文学遺聞」初版  
Stray Leaves from Strange Literature... Boston: James R. Osgood and Co., 1884.  
8vo. First edition. Original decorated cloth, gilt lettering on spine. 225 pp. In a case.
2. 「ニューオーリンズの歴史的スケッチおよび案内」初版初刷  
Historical Sketch Book and Guide to New Orleans. New York: Will H. Coleman..., 1885.  
8vo. First edition, first issue. Frontis., 2 ff, 324 pp with 13 plates, a folding map. A map partly torn. Original gray wrappers, loosed. In a red box.
3. 「中国怪談集」初版  
Some Chinese Ghosts. Boston: Roberts Brothers, 1887.  
8vo. First edition. Original red cloth. 185 pp. Inscriptions on half-title. In a slip-case, ex-libris of Walter T. Shirley II.
4. 「チタ」初版  
Chita. New York: Harper and Brothers, 1889.  
8vo. First edition. 3 ff, 204 pp, 4 pp of advts. Original decorated cloth, spine and corners lightly faded. In a case.
5. 「仏領西インドの二年間」  
Two Years in the French West Indies. New York: Harper and Brothers, 1890.  
8vo. Frontis., 431, (1) pp, 6 pp of advts., 43 plates of illu. Original decorated cloth, a part of p. 120-121 turned brown.
6. 「ユーマ」初版  
Youma. New York: Harper and Brothers, 1890.  
8vo. First edition. Frontis., 193, (1), 22 pp of advts. Blue-and-white cloth. In a case.

7. 「知られざる日本の面影」全2巻  
Glimpses of Unfamiliar Japan. Boston: Houghton Mifflin, 1894.  
8vo. 2 vols. x, (1) ff, 342 pp; 343-699, (1) pp, 2 pp of advts., 4 plates. Original cloth, t.e.g., hinges of vol.1 cracked. A part of p.180-181 of vol.1 turned brown because of a clip of newspaper inserted at that page.
8. 「心」  
Kokoro. Hints and Echoes of Japanese Inner Life. Boston: Houghton Mifflin, 1896.  
8vo. 4 ff, 388 pp. Front hinge cracked, inscriptions on front end paper and fly leaf, spine faded, original cloth.  
溝が傷んでいます。
9. 「異国風物と回想」初版 オリジナルカバー付き  
Exotics and Retrospectives. Boston: Little, Brown and Co., 1898.  
8vo. First edition. 299 pp, 4 plates and illusts in text. Original cloth with dust jacket, dust jacket partly torn, rubbed and faded.
10. 「霊の日本」オリジナルカバー付き  
In Ghostly Japan. Boston: Houghton Mifflin, 1899.  
8vo. Frontis., 5 ff, 241 pp, 3 plates, 5 illusts in text, 2 pp of advts. Original blue decorated cloth with dust jacket, t.e.g.
11. 「影」初版 オリジナルカバー付き  
Shadowings. Boston: Little, Brown & Co., 1900.  
8vo. First edition. 5 ff, 268 pp, 1 ff, 2 ff of advts, 5 plates. Original cloth with dust jacket, t.e.g.
12. 「日本雑記」初版 オリジナルカバー付き  
A Japanese Miscellany. Boston: Little Brown, 1901.  
8vo. First edition. Frontis., 4 ff, 305, (1) pp, 2 pp of advts, 7 plates, 5 illusts in text. Decorated cloth with dust jacket, t.e.g. Margin of p.151 is 2.5 cm torn, but not affecting text.
13. 「骨董」初版初刷 オリジナルカバー付き  
Kotto, Being Japanese Curios with Sundry Cobwebs. With illustrations by Genjiro Yeto. New York: The Macmillan Company, 1902.  
8vo. First edition, first issue, first state (the ornamental background of title page is printed upside down). vii, (1) ff, 251, (1) pp, 2 pp of advts. 2 plates inserted, many illusts in text. Inscription on front fly leaf and p.67 (affecting the text). Original cloth with dust jacket, t.e.g.  
67 ページに書き込みがあります。
14. 「神国日本」初版 オリジナルカバー付き  
Japan. An Attempt at Interpretation. New York: Macmillan, 1904.  
8vo. First edition. Frontis., 2 ff, 541, (1) pp, 2 pp of advts. Original brown cloth with d.j., d.j. is torn, chipped and browned.  
オリジナルカバーは一部破れています。
15. 「怪談」  
Kwaidan, Stories and Studies of Strange Things. Boston: Houghton Mifflin, 1904.  
Original decorated cloth, gilt lettering on spine and front cover, t.e.g. Frontis., 6 ff, 240 pp, 1 plate. Hinges weak. Signed by Koizumi Setsu, Hearn's wife.  
溝が傷んでいます。ハーンの妻、小泉節のサイン入り。
16. 「怪談」イギリス版  
Kwaidan. London: Kegan Paul, Trench Trübner and Co., Ltd., (1904).  
8vo. Original decorated cloth. Frontis., 6 ff, 240 pp, 1 plate.  
タイトルページのところに、ロンドンの出版地と出版社を記した紙が挿入されています。
17. 「天の川綺譚」  
The Romance of the Milky Way and Other Studies. Boston and New York: Houghton Mifflin, 1905.  
8vo. (xiv), 209, (1) pp. Original cloth.
18. 講義録「読書について」  
On Reading in Relation to Literature. Boston: The Atlantic Monthly Press, n.d. (1921).  
Small 8vo. 21 pp. Wrappers, top of front cover darkened. Limited to 3000 copies.

19. 「怪談」1932年刊 1500部限定の第407番  
Kwaidan. Stories and Studies of Strange Things. Tokyo: Printed for members of the Limited Editions Club by the Shimbi Shoin Ltd., 1932.  
8vo. xvi, (4) pp, 238 pp with two color (one is double page) plates as frontis. and 20 illu. in text. Limited to 1500 copies, this is No. 407. Original Japanese style binding. In a case.
20. トーマス「ラフカディオ・ハーン」  
Thomas, Edward  
Lafcadio Hearn. London / Boston & New York: Constable and Company Ltd / Houghton Mifflin Company, 1912.  
Small 8vo. Frontis., 96 pp. Green cloth, gilt lettering on spine.
21. ティンカー「アメリカでのラフカディオ・ハーン」  
Tinker, Edward Larocque  
Lafcadio Hearn's American Days. New York: Dodd, Mead and Company, 1924.  
4to. xiv, (1) ff, 374 pp. Original cloth backed boards, slightly loosed.
22. バレル「小泉八雲回想録」限定250部の第142番  
Barel, Leona Queyrouze  
The Idyl: My Personal Reminiscences of Lafcadio Hearn. Tokyo: Hokuseido Press.  
4to. 6 ff, 65 pp including 17 photocopy of letters from Hearn to Barel. Limited to 250 copies, this is No. 142. Original brown cloth, paper label pasted on front cover, gilt lettering on spine.
23. コット「ラフカディオ・ハーンの生涯」  
Cott, Jonathan  
Wandering Ghost. The Odyssey of Lafcadio Hearn. New York: Alfred A. Knopf, 1991.  
xxi, 438 pp. Cloth backed boards with dust jacket.
24. ハーン来日100周年記念展示会目録  
Lafcadio Hearn. An Exhibition commemorating the centennial of his arrival in Japan, 1990-1991. Exhibited and Catalog planned and designed by Sylvia Verdun Metzinger, Rare Books Librarian. Tulane: Special Collection division. Howard-Tilton Memorial Library.
25. 八雲会の絵葉書4枚 封筒にパーキンス (P. D. Perkins, 1897-1963) のサイン入り
26. 小泉時「ヘルンと私」サイン本 恒文社 1990年
27. 小泉八雲草稿・未刊行書簡拾遺集 第1巻 草稿 雄松堂出版 1990年
28. 小泉八雲草稿・未刊行書簡拾遺集 第2巻 未刊行書簡 雄松堂出版 1991年
29. ハーン論説集  
Lafcadio Hearn's American Articles.  
西崎一郎編 全5冊 雄松堂出版 1992年
30. 「異文学遺聞」初版のファクシミリ版  
Stray Leaves from Strange Literature. Boston: James R. Osgood and Company, 1884.  
Facsimile of first edition. Published by Yushodo Booksellers in 1982. 225 pp. Cloth. Limited to 300 copies.
31. 「霊の日本」初版のファクシミリ版  
In Ghostly Japan. Boston: Little, Brown and Company, 1899.  
Facsimile of first edition. Published by Yushodo Booksellers in 1981. Frontis., 6 ff, 241, 2 pp of advts. Limited to 300 copies



カント「純粋理性批判」「実践理性批判」「判断力批判」初版3冊セット

3 Kant, Immanuel

Critik der reinen Vernunft. Riga: Johann Friedrich Hartknoch, 1781.

[With] Kritik der practischen Vernunft... Riga: Johann Friedrich Hartknoch, 1788.

[With] Kritik der Urtheilskraft. Berlin and Libau: Lagarde und Friederich, 1790.

¥5,500,000

[Critik der reinen Vernunft...] 8vo. First edition. (xxiv), 856 (unpaginated from 426-461 as usual) pp. Some ink underlining to first 150 pages, minimal spotting, excellent copy. Contemporary half calf, contained in a box. (PMM 226)

[Critik der practischen Vernunft...] 8vo. First edition. 292 pp. Occasional light spotting, generally a clean crisp copy, endpapers removed, contemporary grey German boards, rather worn with paper surface rubbed away at corners, edges and spine, bookplate of R. De Rosa. (Adickes 67, Warda 112)

[Critik der Urtheilskraft...] 8vo. First edition. Iviii, 476. (2, errata) pp., very occasional and slight foxing but nevertheless a fine, clean and crisp copy, nineteenth century German boards, flat spine, calf label with gilt lettering, small engraved portrait of Kant pasted to endpapers, and bookplate of R. De Rosa. (Warda 125)

批判哲学の創始者カント(1724-1804)の三大批判書の初版3冊セットです。

「カントの影響は現代哲学の批判的方法の中で至上的ものである。思索と経験的観念の間の均衡においてこのような確実さを持つことのできる人は他にいない。総合の中に取り込まれる要素と、主観的な方法で個人の意識の中に実現される要素についての彼の鋭い分析は、『純粋理性批判』の働きを論証するものであった。彼の議論の平易さと適切さにより、彼はすぐに名声を勝ち得たのである。」(西洋をきずいた書物、226 雄松堂書店)

