

II. 文学

ブロンテ三姉妹「詩集」初版

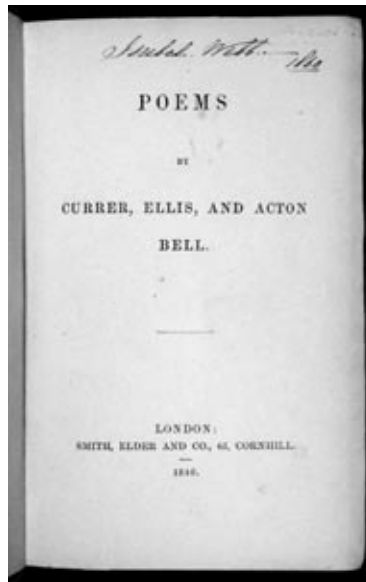
4 Brontë, Charlotte, Emily and Anne

Poems. By Currer, Ellis, and Acton Bell. London: Smith, Elder and Co., 1846 (i.e., 1848).

¥892,000

8vo. First edition, second issue. iv, 165, (3) pp. With errata slip preceding text. Bound without the 16-page publisher's catalogue at end. Original olive green cloth, covers and spine blind-stamped, gilt lettering on spine. Spine sunned, some minor spotting to covers, minor wear to spine extremities, hinges expertly repaired. Near contemporary inscription on title. Housed in a green cloth clamshell case.

シャーロット (1816-55)、エミリー (1818-48)、アン (1820-49) のブロンテ三姉妹による最初の刊行書の初版。「詩集」は初め、エイロット&ジョーンズ社により 1846 年 5 月に 1000 部が印刷されましたが、多くの部数が売れ残り、未製本の折丁とともに出版社の在庫に残されました。「ジェーン・エア」が成功を収めると版元のスミス・エルダー社はエイロットの在庫を買い取り、未製本分は新たな題扉と装丁で 1848 年 9 月に再度刊行しました。本書はこの 1848 年発売分にあたります。(Smith, Bronte pp. 9-14)



バイロン「ヴェネチア総督マリノ・ファリエロ」初版初刷

5 Byron, Lord

Marino Faliero, Doge of Venice. An Historical Tragedy, in Five Acts. With Notes. The Prophecy of Dante, a Poem. London: John Murray, 1821.

¥230,000

8vo. First edition, first issue (with the Doge's speech on p.151 at 5 1/2 lines). xxi, 261 pp. Original boards, paper label on spine, somewhat stained and rubbed, joint slightly cracked, internally spotted and yellowed.

ディケンズ「ハード・タイムズ」初版

6 Dickens, Charles

Hard Times. For These Times. London: Bradbury & Evans, 1854.

¥175,000

8vo. First edition. viii, 352 pp. Small and inoffensive rubber stamp on half-title, a good copy in original light green cloth, spine lettered in gilt, sides blocked in blind, the leading joint a little rubbed and spine slightly faded.

パステルナーク「ドクトル・ジバゴ」ロシア語版初版

7 Pasternak, Boris

Doctor Zhivago [in Russian]. Milano: Feltrinelli Editore, 1957.

¥420,000

8vo. First Russian language edition (preceeded only by a pirated edition several months earlier; this pirated edition in unobtainable.) (iv), 567 pp. Small tear at the lower part of p.275. Original pale green paper over boards, front cover and spine lettered in black, the rare original dust jacket. Jacket with some minor rubbing and short tears to jacket extremities. Very mild soiling to jacket spine, slight bumping to book spine. A bright, near fine copy of this exceedingly rare edition.

パステルナーク (1890-1960) は旧ソ連の詩人で、翻訳家としても活躍しました。本書は、医者であり詩人のユリー・アンドレーヴィチ・ジバゴの革命に翻弄される生涯を描いた大河作品です。旧ソ連では、ロシア革命を批判する内容であると考えられたため出版が許可されず、初版はイタリアで出されています。翌年の1958年には、パステルナークのノーベル文学賞の授与が決定しましたが、ソ連共産党からの圧力もあり、授賞式に出れば亡命を余儀なくされると考えたパステルナークは、受賞を辞退しています。2007年に入って『ドクトル・ジバゴ』がイタリアで出版されることになった経緯とノーベル賞受賞の背景には英米の情報機関の関与が認められる。当時は冷戦時代だったため、ソ連のイメージ低下を狙っての行動とみられる」という内容の記事がイギリスのサンデータイムズ紙に掲載されました。275ページ目の下部が一部破れています。

(サーティス)リーチ画「イングランドの裕福な平民」初版

8 [Surtrees, Robert Smith] Leech, John (illustr.)

"Ask Mamma" or the Richest Commoner in England.

London: Bradbury and Evans, 1858.

¥250,000

8vo. First edition. Total 412 pp with 13 color plates and numerous b/w illustrs. by John Leech. In the original thirteen monthly parts, March 1857 - April 1858, all parts have four adv. except XI, XII. Original wrappers. Part II-IX and XI-XIII bear the original owner's ink signature at head of front wrapper, Part II and III with additional ink note across wrapper subtitle. In a full morocco pull-off case.

1857年3月から1858年4月にかけて毎月出版された英国の作家サーティス(1803-64)の小説です。ジョン・リーチによる彩色版画が各号についており、本文中にも挿絵が入っています。



ヴァルザー「フリッツ・コッヘルの作文集」初版

9 Walser, Robert

Fritz Kocher's Aufsätze. Leipzig: Insel Verlag, (1904).

¥283,000

8vo. First edition. 128 pp. With 11 full-page illustrations after drawings by Karl Walser, a fine copy, uncut in the original illustrated wrappers, in a cloth box.

ヴァルザー (1878-1956) はスイスの作家です。生前にその作品はカフカ (F. Kafka, 1883-1924)、ヘッセ (H. Hesse, 1877-1962)、ムージル (R. Musil, 1880-1942) など、ごく一部の支持者がいたのを除いておおむね不評でしたが、20世紀後半に広く再評価され、現在ではスイス・モダニズム文学の重要作家に位置づけられています。本作はヴァルザー初の単行書で、架空の学生、フリッツ・コッヘルが宿題として書いた作文集の形式をとりながら友情、礼儀、貧困、自然、母国などのテーマについて論じています。