

V. 科学・建築・博物学等

ベックラー「庭園建築」ラテン語版初版

44 Bökler, Georg Andreas

Architectura Curiosa Nova. Nürnberg: Paul Fürst, (1664).

¥1,500,000

Folio. First Latin edition translated from the German by Johan-Christopher Sturm and published the same year as the first edition. 4 parts in 1 volume. (viii), 30 pp., 4 plates, with a frontispiece; (ii), 13 pp., 71 plates on 44 pages; (ii), 22, 120 plates on 116 pages; (ii), 26 pp., 36 plates. There is a total of more than 200 copperplate engravings. Ivory Bradel vellum.



17世紀の建築および庭園建築を扱ったドイツの技師・建築家ベックラー(1648-85頃活動)の主著。ベックラーは、自らが好んだ凝った仕掛けの図版を多数載せたこの書の中で、水力学の理論を噴水や噴出口、散水パターン、庭園の泉、井戸の屋形などに応用して見せました。200枚の美しい銅版画には公共の泉や庭に作る避暑用の洞穴状建物、フレンチ・スタイルの泉、運河、庭の休憩所、水庭、ドイツ式城、イタリア式邸宅そしてフランスの城のデザイン等が描かれています。

ベックラー「新機械図説」ラテン語版初版

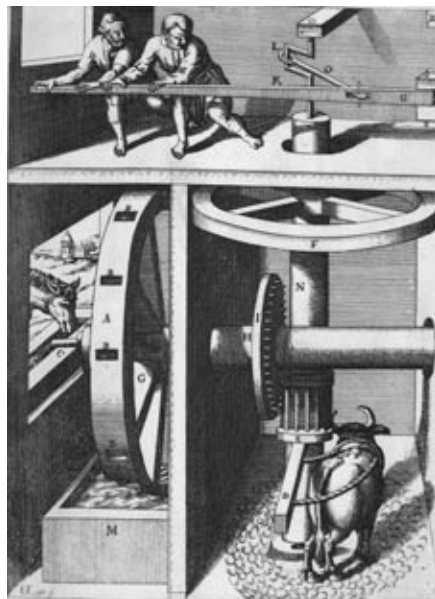
45 Bökler, Georg Andreas

Theatrum Machinarum novum [Latin].
Nürnberg: Paulus Fuerst, 1662.

¥1,680,000

Folio. First edition in Latin, translated from the first German edition (1661) by Heinrich Schmitz. Engraved title-page, (10), 55, (1) pp. With 154 engraved plates of machines. Bound in near-contemporary full vellum. Minor worming inside boards (not affecting plates or text); the inner margins of the text leaves have been strengthened; some staining; bookplates removed. Overall in good, sound condition. (Bibliothèque Nationale, Le livre (1972), 99; Russo, Bibliographie de l'histoire des sciences et des techniques, p. 62; Dard Hunter, Literature of papermaking, pp. 18-19. Davison, Special Exhibition of historic books on Machines, p. 13, no. 27)

ベックラーによる、多種多様な機械を掲載したカタログです。ルネッサンス期から18世紀にかけて、技術者が自分の発明した機械の図面を紹介するこうした「機械図説」が多く刊行されました。本書には Mathias van Somer による題扉銅版画1点、弾薬製造機、製材機、水車、消火装置など、多種多様な機械の銅版画154点が入れています。本書はドイツ語で出版された初版(1661年)をハインリッヒ・シュミッツが訳したラテン語版初版です。本文銅版画のうち、Balthasar Schwan による30点および Eberhard Kieser による8点は、J. de Strada の *Premiere-[seconde] partie des desseins artificiaux de toutes sortes de moulins* (フランクフルト、1617-18年)で使用されたものです。18点は Agostino Ramelli の *Diverse et artificieuse machine* (パリ、1588年)で使用されたものを反転、もしくは修正したもの、残りは Salomon Caus の *Raisons des forces mouvantes* (フランクフルト、1615年)、Georg Agricola の *De re metallica* (バーゼル、1556年)、Vittorio Zonca の *Novo teatro di machine et edificii* (パドバ、1607年)で使用されたものを反転、もしくは修正したものです。



エルカー「主要鉱石の精製と探鉱法について」第2版

46 Ercker, Lazarus

Beschreibung Allerf iemisten Mineralischen Ertzt und Bergwerekts Arten.

Frankfurt am Main: Feyerabend, 1580.

¥3,675,000

Folio. Second edition (first 1574) of the first manual of analytical and metallurgical chemistry. (8), 134 leaves, (6) pp. With woodcut vignette on red and black title-page, woodcut arms, and 41 woodcut illustrations in the text. Small marginal repair to the first three leaves. Full contemporary vellum, all edges stained red; in vellum case.

本書は分析的化学および冶金化学の最初の指導書とみなされています。銅と鉛を入れた精錬皿を炉の中で焼くと、焼いた後の方が焼く以前よりも重いという現象を観察している点など、科学史上興味深い記述が多数あり、重要な書です。



ヒエロニムス・ファブリキウス「外科医学著作集」

47 Fabricius ab Aquapendente, Hieronymus

[Opera Chirurgica]. Hieronymi Fabricii Ab Aquapendente, Medico-Chirurgorum toto orbe Præclarissimi. Anatomes, et chirurglæ in celeberrimo patavino lyceo professoris supraordinarii Opera Chirurgica in pentateuchum, et operationes chirurgicas distincta. Cum indices locupletissimo capitum, et rerum... Patavii [Padova]: Matthæi De Cadorinis, 1666.

¥955,000

Folio. Red and black title page, engraved vignette on title. 13 leaves, 364, 31 pp.; with 9 full-page engraved plates. Full vellum.

ファブリキウス (1537-1619) は、1537年にイタリアの小都市アクアベンデンテに生まれたので、ドイツ人外科医のファブリキウス・ヒルダヌス (Fabricius Hildanus, 1560-1634) と区別するため「アクアベンデンテ出身のファブリキウス」と呼ばれています。パドヴァ大学でファロピウス (Fallopianus) に師事し、25歳の若さでファロピウスの後任として外科学教授に就任しました。その後50年近くにわたって解剖学と外科学の講座で教鞭を執りました。彼の講座で学んだ多くの医師の中にはイギリスの医学者ウィリアム・ハーヴェイ (William Harvey, 1578-1657) もいました。ハーヴェイはファブリキウスから静脈弁の仕組みの重要性を学び、これが後の血液循環の原理の発見につながりました。本書には外科および解剖用の手術器具の銅版図版が9枚入っています。





フォージャス・ドゥ・サンフォン

「モンゴルフィエ兄弟の気球体験記」初版 原装丁

48 **Faujas de Saint-Fond, Barthélemi**

Description des Expériences de la Machine Aérostatique de MM. de Montgolfier. Paris: Cuchet, 1783.

¥580,000

8vo. First edition, second issue with 4-page "Supplement" at the end. xl, 306 pp. 9 engraved plates, including frontispiece; folding table. Original marbled wrappers. Fore-edge of frontispiece a little frayed and with one small tear, minor soiling to outer leaves.

ホーム(ケームズ卿)「人類史素描」全2巻 初版

49 **Home, Henry [Lord Kames]**

Sketches of the History of Man.

Edinburgh / London: W. Creech, W. Strahan / T. Cadell, 1774.

¥493,000

4to. 2 vols. First edition, pp. xii, 519, (1) blank; (iv), 507, (1) blank; ownership inscription to the title of vol. I erased; offsetting from the binding to the edges of the half-titles and some other very light offsetting throughout, else a nice clean copy in contemporary full calf, a little stained and scuffed in places, corners bumped, joints cracking at head and foot but still sound, with gilt morocco lettering-pieces to spines.

ヘンリー・ホーム(1696-1782)はケームズ卿(Lord Kames)の称号をもつ哲学者で、スコットランド啓蒙主義を代表する人物でした。その哲学はドイツのシラーやカントに強い影響を与えました。

ラングリー「航空学実験」「風の内力仕事」および「飛行実験回想録」

50 **Langley, Samuel Pierpont**

Experiments in Aerodynamics. [With] The Internal Work of the Wind. [With] Langley Memoir on Mechanical Flight.

Washington, D.C.: Published by The Smithsonian Institution, 1891, 1893, 1911.

¥231,000

4to. 3 vols. III, (1), 115, (1) pp., with 10 plates; iii, (1), 23, (1) pp., with 5 plates; x, (2), 320 pp., with more than 100 plates. Original wrappers, corners chipped, spine repaired but still torn, partly unopened. With green cloth folder stamped and lettered in gilt.

ライト兄弟の2ヶ月前に有人飛行実験を試みたサミュエル・ラングリー(1834-1906)による著作3点です。スミソニアン研究所長官の科学者であったラングリーは、1896年11月に自身の開発したエアロドーム6号機によって無人飛行に成功、連邦政府およびスミソニアンによる巨額の助成を得て、1903年の10月7日と12月9日の2度にわたり、首都ワシントン近郊のポトマック河でグレート・エアロドーム号による有人飛行を実験しました。しかし、構造的な弱さ、操縦装置の欠如、発進方法の問題などにより2度とも失敗し、マスコミや関係者による多くの酷評と嘲笑の的となり、ある代議士は「飛んだのは国の金だけだ」とまで揶揄しました。皮肉にもライト兄弟が史上初の有人飛行に成功したのはラングリー2度目の実験のわずか1週間後、12月17日のことでした。

ラプラス「天体力学」全5巻 初版

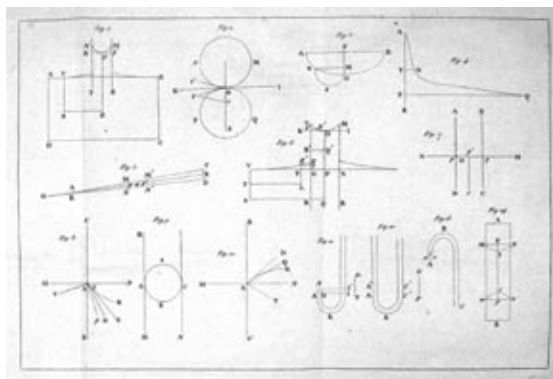
51 Laplace, Pierre-Simon

Traité de Mécanique Céleste.
Paris: J.B.M. Duprat, 1798-1827.

¥2,625,000

4to. 5 vols. Folding engraved plate of figures at end of the 4th bound volume. Half calf with marbled boards. (Dibner 14, PMM 252, Horblit 63)

ラプラス (1749-1827) は「フランスのニュートン」とも呼ばれます。彼の記念碑的な 天体力学に関する論文 は 27 年の歳月にわたって刊行されましたが、その中で彼は、ニュートン、オイラー、ダランベール、ラグランジュたちの理論や研究成果を体系づけ発展させました。



ロディゲス「植物学の博物館」第1-5巻(全20巻中)手彩色銅版画500枚

52 Loddiges, Conrad & Sons

The Botanical Cabinet. Consisting of Coloured Delineations of Plants from All Countries, with a short Account of each, Directions for Management &c. &c.
London: John and Arthur Arch, 1818-1820.

¥1,500,000



8vo. 5 vols. Each volume with an engraved title page, 100 partially hand-colored botanical etchings (mostly by George Cooke after designs by the Loddiges), and letterpress descriptions following each plate. Total 500 plates. New half calf, marbled boards, gilt label on spine.

コンラッド・ロディゲス (c.1738-1826) はイギリスに渡ったドイツ人庭師で、ロンドンのハックニー (Hackney) に植物培養施設をつくり、稀少種や新種の植物を紹介・販売しました。その会社は蘭を栽培して販売した会社としては最初期のもので、1852年に会社が解散されるまで、ヨーロッパでは蘭栽培の分野で有名でした。また、この会社は1800年代初期に椿を栽培したことで知られています。本書は世界の植物の手彩色銅版画を並べたもので、各植物の性質や栽培法を素人向けに分かりやすく解説しています。もともとの意図は一種の植物販売用カタログだったようです。小型版 (100 x 162 mm) と大型版 (162 x 210 mm) があり、本書は大型版です。

ペイヴォード「チューリップ」限定750部

53 Pavord, Anna

The Tulip. London: Bloomsbury Publishing, 1999.

¥20,000

4to. 439 pp. Red cloth, color plate on cover. Numerous color plates of various tulip. Limited to 750 copies.

本書は、アジアの草原の野草だった頃から、世界的に愛されるにいたった現代まで、チューリップの歴史・文化史を様々な面から書いています。例えば、トルコのスルタンが催したチューリップ夜会、球根1個が大豪邸並みの価格で取り引きされたオランダの「チューリップ・バブル」、フランスの貴婦人がチューリップを宝飾品のように身につけた事などの興味深い逸話・珍話を豊富に含んでいます。また、アジア、インド、ロシア、そしてオスマン帝国を放浪しながら、著者はどのようにしてチューリップがトルコから西ヨーロッパにもたらされ、たちまちにして人びとを魅了したかを語っています。

パイン「イギリス王室の住居の歴史：ウィンザー城他」全3巻 初版

54 Pyne, W(illiam). H(enry).

The History of the Royal Residences of Windsor Castle, St. James's Palace, Carlton House, Kensington Palace, Hampton Court, Buckingham House, and Frogmore.
London: Printed for A. Dry ..., 1819.

¥1,800,000

Large 4to. 3 vols. First edition. Large paper copy. (6), ii, 188, 1 leaf, 21 pp.; (6), 88, 1 leaf, 28, 1 leaf, 88 pp.; (6), 80, 1 leaf, 92, 16 pp. Illustrated by 100 highly finished and colored engravings, facsimiles of original drawings by the most eminent artists. Full green morocco, gilt border, spine banded and gilt, all edges gilt.



パイン (1769-1843) はもとは風景画家でしたが、1805年に出版者のWilliam Millerに頼まれて"The Costume of Great Britain"のための挿絵を60枚描きました。これがきっかけとなって、当時有力な出版者であったアッカーマン(Rudolf Ackermann, 1764-1834)のために挿絵や文章を書きました。その後自らの出版を願い、この「イギリス王室の住居の歴史」を刊行しました。この書は英国王室のウィンザー城、セントジェームズ宮殿、ハンプトン・コート、カールトン・ハウス、バッキンガム宮殿、フログモア・ハウス、その他の豪壮な建築物の内外を豊かに彩色されたアクアチント画100枚で美しく描いています。挿絵の原画を描いたのはC. Wild; J. Stephanoff; R. Cattermole; W. Westall; G. Samuelで、彫版はT. Sutherland; W.J. Bennett; R. Reeve; D. Havell; J. Baileyが行いました。

セルリオ「セルリオ建築書全集」第3版

55 Serlio, Sebastiano

Tutte l'opere d'architettura, e prospettiva. Venice: Giacomo de'Franceschi, 1619.

¥900,000

4to. 7 parts in one vol. Third and final collected edition of Books I to VII of Serlio's architectural writings. ff. (24), 219, (1), 27, (1), pp. 243. With numerous woodblock plates. Later half vellum, minor degree of marginal dampstaining.

セルリオ(1475-1554)はイタリアの建築家です。本書はそれまで断続的に出版されていたセルリオの建築書第一書から第七書までが収められており、初版は1584年、第2版が1600年に出版されています。

本書は第3版で最後の版になります。

セルリオの功績の一つには、初期ルネサンスの建築家によって5つに分類された柱と梁などの装飾方法「オーダー」を、初めて包括的に記述したことが挙げられます。それは本書の中の第四書にあたります。

シャノン「通信の数学的理論」初出

56 Shannon, Claude. E.

A Mathematical Theory of Communication.
(In: The Bell System Technical Journal. Vol. XXVIII.
New York, 1948) New York: American Telephone and
Telegraph Company, 1948.

¥997,000

8vo. p.379-423; p.623-656. Brown cloth. Ex-library copy, library card pasted on end paper.

シャノン(1916-2001)は現代の通信工学の基礎理論である情報理論、すなわち統計の見地に立った通信伝達の数学的理論の大成者です。本書はシャノンが通信技術の発展の理論的基礎を築いたきわめて重要な論文が収録されている技術雑誌です。

